विषय-सूची

ओ३म्

गुरुकुल-पत्रिका

[गुरुकुलकांगड़ीविश्वविद्यालयस्य मासिक पत्रिका]

भाद्रपद: २०३१, सितम्बर: १९७४, वर्षम्-२७, अङ्क: १, पूर्णाङ्क: ३०९

श्रुति सुधा

ओ३म् एवा महस्तुविजातस्तुविष्मान् बृहस्पतिर्वृषभो धायि देवः ।
स नः स्तुतो वीरवद्धातु गोमद् विद्यामेषं वृजनं जीरदानुम् ॥७॥

(एवा) इस प्रकार स्तुभ नामक स्तुति से वह (महः) महान् (तुविजातः) बहुत रूप में उत्पन्न तथा (तुविष्मान्) बलवान् (वृषभः) ज्ञान रस की वर्षा करने वाला वह बृहस्पति (देवः) दिव्यगुणयुक्त बृहस्पति (धायि) धारण किया जाता है (स स्तुतः) वह स्तुति किया गया बृहस्पति (नः) हमें (जीरदानुं) जीवनदाता या क्षिप्रदाता (वीरवत्) वीर पुत्रों वाले तथा (गोमत्) गौ आदि पशुओं वाले ऐश्वर्य को (धातु) धारण करावे ।

तुविजातः—बहुजातः । नि. १२।३६, बहुषु प्रसिद्धः । तुविरिति बहुनाम । निघ. ३।१

जीरदानुम्—जीराः क्षिप्रनाम निघ. २।१५
यो जीवनं ददाति तं—

जो व्यक्ति भगवान् के बार्हस्पत्य रूप की आराधना करता है अथवा बृहस्पतितत्त्व को अपने में उद्बुद्ध करता है उसे गौ आदि पशु, वीर पुत्र, नानाविध ऐश्वर्य प्राप्त होता है और वह बृहस्पति के समान ज्ञानी बनता है । एवं राष्ट्र में बृहस्पति आचार्य की मानप्रतिष्ठा हो तो वह राष्ट्र सर्वगुणसम्पन्न होता है, उस देश के छात्र अनुशासित रहते हैं ।

विद्याभेदाः

लेखकः– श्री आचार्य जयदत्त शास्त्री,

'विद्या' शब्दोऽयं 'विद्ज्ञाने' इत्यस्माद्धातोः संज्ञायां विषये 'क्यप्' प्रत्यये कृते निष्पन्नो भवति (द्रष्टव्या-अष्टाध्यायी ३।३।९९) । एतस्य शब्दस्य प्राचीनतमः प्रयोगो यजुर्वेदे समुपलभ्यते—

'विद्यां चाविद्यां च यस्तद् वेदोभयं सह । अविद्यया मृत्युं तीर्त्वा विद्ययाऽमृतमश्नुते ।। (यजु० ४०।१४) इति । अत्रेदं जिज्ञासितव्यं विद्या नामेयं किं स्वरूपा, किं मूला किं प्रकारा चेति । तत्रादौ स्वरूपं चिन्त्यते । विदन्ति जानन्ति यथावत् पदार्थ-स्वरूपं यया सा विद्या । सैषा आत्माधिष्ठाना बुद्धिग्राह्याऽस्मदादीनां बोधनिमित्ता सत्यपि ज्ञेयत्वेन शास्त्रेषूपदिश्यते । वस्तुतो यद्विषयगतं यज्ज्ञानं तज्ज्ञानमेव तद्विषयिकी विद्या । अतो विद्या विज्ञानमिति नार्थान्तरम् । अथ किं मूलेति, उच्यते, यथा सर्वशब्दानामादिमूलमोंकारस्तद्वदत्रापि समस्तविद्यानामादिमूलं प्रणवो विज्ञेयः । उक्तं च-भर्तृहरिणा—

सत्या विशुद्धिस्तत्रोक्ता विद्यैवैकपदागमा ।
युक्ता प्रणवरूपेण सर्ववादाविरोधिनी ।।
विधातुस्तस्य लोकानामङ्गोपाङ्गनिबन्धना ।
विद्याभेदाः प्रतायन्ते ज्ञानसंस्कारहेतवः ।।
(वाक्यपदीय, ब्र० का० ९-१०)

अस्यायमर्थः एकपदरूपा श्रुतिः 'ओ३म्' इति वाक्, विद्या सत्या सद्रूपा सर्वार्थप्रकाशिनी सर्व-वादेषु अविरोधिनी च वर्तते, कस्मिन्नपि सिद्धान्ते अस्या विरोधो नास्तीति । सर्वलोकानां सर्वजगतां विधातुः सृष्टुरीश्वराद् ओंपदवाच्याद् ब्रह्मण एव सर्वे विद्याभेदाः प्रतायन्ते प्रकटीभवन्ति । एवमत्र सर्वासां विद्यानां सर्वेषां ज्ञानसंस्कारकारणानां च प्रणवप्रभवत्वमुक्तम् । शास्त्रान्तरे खल्वपि,

"एवं वाऽरेऽस्य महतो भूतस्य निःश्वसितमेत-द्यदृग्वेदो यजुर्वेदः सामवेदोऽथर्वाङ्गिरसः इतिहासः पुराणं विद्या उपनिषदः श्लोकाः सूत्राण्यनुव्या-ख्यानानि व्याख्यानान्यस्यैवैतानि सर्वाणि निःश्व-सितानि ।" (श० ब्रा० १४।५।४।१०) इत्यादिना अङ्गोपाङ्गनिबन्धनो यो वेदराशिः सोऽपि तत एवेश्वरादादिसर्गे प्रकटयाम्बभूवेति स्फुटमुक्तम् ।

अथ किं प्रकारेयं विद्येत्यत्र विषये नानावादाः भवन्ति । विद्यायाः द्वैविध्यम्–एवं खलु श्रूयते "द्वे विद्ये वेदितव्ये इति ह स्म यद् ब्रह्मविदो वदन्ति परा चैवापरा च ।। तत्रापरा ऋग्वेदो यजुर्वेदः सामवेदोऽथर्ववेदः शिक्षाकल्पो व्याकरणं निरुक्तं छन्दो ज्योतिषमिति । अथ परा यया तदक्षरमधिगम्यते ।।" (मुण्डकोपनिषत् १।४-५) इति । अत्र यया विद्यया ब्रह्मज्ञानं भवति मोक्षाधि-गमश्च सा परानाम्नी विद्या सर्वासु विद्यासू-त्कृष्टतमा निगदिता । तदितरा अन्या विद्या 'अपरा' नाम्ना परामृश्यन्ते । तासु चार्ग्वेदाद् ज्योतिः-शास्त्रपर्यन्तं वेदाङ्गादिशास्त्रजातं संगृहीतं भवति । छान्दोग्योपनिषदि ऋग्वेदप्रभृतीनां सप्तदशविद्या-ग्रन्थानामध्ययनस्योल्लेखो दृश्यते "स होवाचर्ग्वेदं भगवोऽध्येमि यजुर्वेदं सामवेदमाथर्वणं चतुर्थमिति-हासपुराणं पञ्चमं वेदानां वेदं पित्र्यं राशिं दैवं निधिं वाकोवाक्यमेकायनं देवविद्यां ब्रह्मविद्यां नक्षत्रविद्यां सर्वदेवजनविद्यामेतद् भगवोऽध्येमि" ।। (छा० उ० ७।१।२) इति । एवं ग्रन्थान्तरेष्वपि विद्याभेदाः वर्णिताः सन्ति, तद्यथा—

विद्यायाश्चातुर्विध्यम्—

आन्वीक्षिकी त्रयी वार्ता दण्डनीतिश्च शाश्वती ।
विद्याश्चतस्र एवैता योगक्षेमाय देहिनाम् ।।

आन्वीक्षिक्यात्मविज्ञानं धर्माधर्मौ त्रयीस्थितौ ।
अर्थानर्थौ तु वार्तायां दण्डनीतौ नयानयौ ॥
(कामन्दकीयनीतिसारः २।२,७)

"आन्वीक्षिकी त्रयी विद्या दण्डनीतिश्चेति विद्याः । · · · चतस्र एव विद्या इति कौटिल्यः । ताभिर्धर्मार्थौ यद् विद्यात्, तद्विद्यानां विद्यात्वम् । सांख्यं योगो लोकायतं चेत्यान्वीक्षिकी । धर्माधर्मौ त्रय्याम् । अर्थानर्थौ वार्त्तायाम् । नयापनयौ दण्डनीत्याम् । बलाबले चैतासां हेतुभिरन्वीक्षमाणाऽऽन्वीक्षिकी लोकस्योपकरोति, व्यसनेऽभ्युदये च बुद्धिमवस्थापयति । प्रज्ञावाक्यक्रियावैशारद्यं च करोति । प्रदीपः सर्वविद्यानामुपायः सर्वकर्मणाम् । आश्रयः सर्वधर्माणां शश्वदान्वीक्षिकी मता ॥"
(कौटिलीयार्थशास्त्रम्-विद्यासमुद्देशः) ।

आन्वीक्षिकी त्रयी वार्त्ता दण्डनीतिश्च शाश्वती ।
विद्याश्चतस्र एवैता अभ्यसेन्नृपतिः सदा ॥
आन्वीक्षिक्यां तर्कशास्त्रं वेदान्ताद्यं प्रतिष्ठितम् ।
त्रय्यां धर्मोऽधर्मश्च कामोऽकामः प्रतिष्ठितः ॥
अर्थानर्थौ तु वार्त्तायां दण्डनीत्यां नयानयौ ।
वर्णाः सर्वाश्रमाश्चैव विद्यास्वासु प्रतिष्ठिताः ॥
अंगानि वेदाश्चत्वारो मीमांसा न्यायविस्तरः ।
धर्मशास्त्रपुराणानि त्रयीदं सर्वमुच्यते ॥
(शुक्रनीतिः १।५१-५४)

"इमास्तु चतस्रो विद्याः पृथक्प्रस्थानाः प्राणभृतामनुग्रहायोपदिश्यन्ते यासां चतुर्थीयमान्वीक्षिकी न्यायविद्या ।" (न्यायदर्शने वात्स्यायनभाष्यम् १।१।१) । 'पौरुषेयं तु पुराणमान्वीक्षिकी मीमांसा स्मृतितंत्रमिति चत्वारि शास्त्राणि ।' (काव्यमीमांसा-तृतीयोऽध्यायः) मनावपि—

'त्रैविद्येभ्यस्त्रयीं विद्यां दण्डनीतिं च शाश्वतीम्।
आन्वीक्षिकीं चात्मविद्यां वार्तारम्भांश्च लोकतः ॥'
(मनुस्मृतिः ७।४३) । एतेषु वाक्येषु सर्वविद्यानाम् त्रयी वार्त्ता दण्डनीतिरान्वीक्षिकीति चतसृषु मुख्यविद्यास्वन्तर्भावो वर्णितः ।

विद्यायाश्चतुर्दशभेदाः—

अंगानि वेदाश्चत्वारो मीमांसान्यायविस्तरः ।
पुराणं धर्मशास्त्रं च विद्या ह्येताश्चतुर्दश ॥
(रघुवंशः ५।२१ मल्लिनाथकृतटीका)
पुराणन्यायमीमांसा धर्मशास्त्रांगमिश्रिता ।
वेदाः स्थानानि विद्यानां धर्मस्य च चतुर्दश ॥
(याज्ञवल्क्यस्मृतिः)

अत्र ऋग्वेदो यजुर्वेदः सामवेदोऽथर्ववेद इति चत्वारो वेदाः, शिक्षा, कल्पो, व्याकरणं छन्दो ज्योतिषं निरुक्तमिति षड् वेदाङ्गानि, मीमांसा, न्यायशास्त्रं, पुराणं, धर्मशास्त्रं चेति चत्वारि शास्त्राणि मिलित्वा चतुर्दशविद्याः परिगणिताः सन्ति । महर्षिणा दयानन्देन तु चतुर्दशविद्यानां भिन्नक्रमः प्रदर्शितः । स चैषः—

'एवं चत्वारो वेदाः सशाखाः व्याख्यानसहिताश्चत्वारउपवेदाः, षड् वेदाङ्गानि षट् च वेदोपाङ्गानि मिलित्वा षड् । एतैरेव चतुर्दश विद्या मनुष्यैर्ग्राह्याः भवन्तीति वेद्यम् ।" (ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका-ग्रन्थप्रामाण्याप्रामाण्यविषयः) ।

अस्मिन् क्रमे शाखासहिता ऋगाद्याश्चत्वारो वेदाः, अर्थवेदधनुर्वेदायुर्वेदगान्धर्ववेदाख्याश्चत्वार उपवेदाः, शिक्षादीनि षड् वेदाङ्गानि, न्यायवैशेषिक-साङ्ख्ययोगपूर्वमीमांसोत्तरमीमांसाऽऽख्यानि षट् शास्त्राणि (वेदोपाङ्गानि) च चतुर्दशविद्यासु परिगणिताः । अहो ! कियती खलु सूक्ष्मेक्षिका तस्य मुनेर्यदशेषेण सर्वविद्यानामत्र वाक्ये समुल्लेखः कृतः ।

अद्यत्वे एकैकस्या अपि विद्याया बहवो भेदाः सन्ति । तद्यथा एकस्यैव ज्योतिःशास्त्रस्यांतर्भूतं गणितशास्त्रमपि बीजाङ्करेखाऽऽदिनानाभेदप्रभेदयुक्तमस्ति । एवं विद्यान्तरेष्वपि बोध्यम् । परमेतावता नैवं मन्तव्यं यत् प्राक्तनैराचार्यैर्विद्याया भेदा उक्तास्ते अपूर्णाः सन्ति। तेषां संक्षेपेण,प्राधान्येन सूत्ररूपेण च सर्वविद्यानां समुल्लेखस्य कृतत्वात् । प्रायेण संक्षेपरुचयो हि मुनयो बभूवुः । अतस्तत्र सर्वप्रकारेण पूर्णतैवास्ति न काचिदपि न्यूनतेति दिक् इति ॥

"संस्कृतवाङ्मये मानमानम्"

श्री गायत्री प्रसाद पाण्डेयः, एम०ए० आचार्यः, प्रवक्ता वाराणसेय संस्कृत विश्वविद्यालये

अहो वाचामगोचरो महिमा संस्कृतवाङ्मयोद्यानस्य यत्रानेकविधमानिनीमानवर्णनानैपुणी सुमनसो मधुरमधुरापरम्परेव सुमनसो मनांसि बलादिचिकीर्षति । यत्र च रुचिररुचिरा षड्पदालीव निर्भरमकरन्दपिपासवो रसिकाः कामं श्रद्धते । भूयांसो वश्यवचसो महाकवयो मनसा मानस्य महिमानमाकलयन्तो बहु पर्यरीरचन् मानविषये । अत्र निबद्ध्यमाने प्रस्तावे मानपदेन मानिनीनां विचित्रः प्रेमाभिनयोऽस्ति प्रतिपिपादयिषितः । स च मानः प्रणयेर्ष्यादिसहकारिसमुत्थो द्विविध इति पुरोविमर्क्ष्यते, अत्रादौ इदमत्र ध्येयं—यदसौ मानः कथमुत्पद्यते कथमाविर्भाव्यते का परम्परा कश्च मानहेतुः का च मानभूरित्येवमादि । मानमस्ति नूनमतिविलक्षणं वस्तु यत्र सीमाङ्किकतुमियत्तया परिच्छेत्तुञ्च शक्यते केनापि । असौ हि नानाविधासु परिस्थितिषु मानिनीनां हृदयसरोवरसमुद्भूतो मानपद्मः स्वीयकमनीयामोदप्रसरेण सचेतसां चेतो मिलिन्दममन्दमाह्वयति । मानधारकत्वादेव स्त्रियो मानिनीत्याख्यां बह्वीः अनेहसः समालिलिङ्गुः । परन्तु पुंसां मनसि असौ मानो नोदेतीत्यत्र न मनाक् मे प्रत्ययः । एष हि सार्वजनीनानुमतो विषयः यदिह लोके प्रेमा भवत्येवात्यन्तं विलक्षणो विचक्षणमात्रैकविज्ञेयोऽत्यन्तं वक्रिमः । जीवनं नामानन्दनिष्यन्दिनः प्रेम्णः रसमाधुरीनिचयस्य नवं नवं परिपाकमाकाङ्क्षदपि नैजा निर्वचनीयमहिम्ना एकविध्येऽपि वैविध्यमापादयददः कस्याक्ष्णोः परमस्तीति न कश्चिद्विपश्चिदविपश्चित् सामान्यो वा विप्रतिपद्यते ।

प्रणयिनि सन्निहिते मानमभीषुभिः विधीयमानो मानः प्रेम्णोऽभिनूत्नतामाढौकयितुं प्रयतते । असौ क्रमस्तं चिरसमोहितं प्रेमाणं समेधयितुमेवानुष्ठीयते प्रायोभिः । यच्च प्रणयमान निदर्शने निदर्शयिष्यामः । मानमन्तरा प्रेमपूर्णं परिपोषं नाश्नुते । अतएव प्रियतमसदनोन्मुखी 'सखी' तत्सहचरी काचिद् विहितपतिगृहनिवासा योषा मानं शिक्षते—

"अयि प्रथमतएव पतिपरायणे मुग्धे ! मौग्ध्यं नानुष्ठेयं त्वयका प्रेम्णोऽतिरमणीये पथि । कदाचिन्मानमवलम्बेथाः, प्रणतिपरेऽपि दयिते धैर्यं धारयेथाः, आर्जवं च वर्जयेः । सखी च यदैवैवमबुबोधविषया व्याजहार्षीत्, तदैव भयावनम्रवदना सा व्याहृतवती—आः शनकैर्ब्रूहि नो चेदन्तःसंस्थितो मे दयिता निशम्यैतत्तवोपदेशं मनसि किमाकलयिष्यति[1] इत्यादि ।

अत्रामरुककविवनिता दयितरि भृशमनुरज्यत इति ध्वनिः । भाषाकविहरिणा विहारिणा अन्ववादि पद्यमदो महाकवेरमरुकस्य——

सखी सिखावतमानविधि सैननिवरजतबाल ।
हरुये कहु मो हियसदा बसत विहारी लाल[2] ॥

निश्चप्रचमेवात्र विहारिणो मानिनी अमरुककविललनामुपालभते यदुरसा क्रियमाणे वाग्-

---

१ मुग्धे? मुग्धतयैव नेतुमखिलः कालः किमारभ्यते—
मानं धत्स्व धृतिं बधान् ऋजुतां दूरे कुरु प्रेयसि ।
सख्यैवं प्रतिबोधिता प्रतिवचस्तामाह भीतानना
नीचैः शंस हृदिस्थितो हि ननु मे प्राणेश्वरः श्रोष्यति ॥
(अमरुशतक)

२ विहारी सतसई—

व्यापारे कथं त्वमात्मानं गोपायेः अतश्च सा विदग्धनेत्राभ्यामेवान्तरं भावमाविश्चिकीर्षति । उर्दूभाषाकविना केनचिदसौ मानः "शिकवा" पदेनाभिलप्यमानोऽतिरमणीयं प्रतिपादितः प्रणयपुण्डरीकविकासकत्वेन । सत्यमेवायं मानो विलक्षणो-निकषः यदध्यारूढौ नायिकानायकौ वाढमनुभवतोऽतिकमनीयमानन्दसन्दोहम् ।

ऋतूनां राजनि बसन्ते समुपारूढे प्रतिग्रामं प्रतिस्त्रियमसबहुमानमासीत् मानचर्चा । यावत्-कुलमेव मानं धारयदासीत् परन्तु बसन्तकेसरिणि प्राप्ते पलायितो मानहरिणः कामिनीनाम्——

"पुरिपुरि विनिवृत्ता मानिनीमानचर्चा" अर्थात् ग्राम-ग्रामणीग्रामादपससार मानकृष्णसारो मानभङ्गश्च प्रससार सर्वतः कामिनिकुले । कव च पदं निदध्यादप्यसौ मानः– बासन्तिकरामणीयके परिसरे परितः प्रेमप्रसूनपरिमलामोदपरिपूरिते कामिजनहृदये कुहावकाशो लभतां मानः । पुष्पधन्वनोऽविरलशरप्रहाराकुलीक्रियमाणे जम्पति हृदये क्षणमपि स्थातुं न शेके मानभाव हरिणशावकः ।

पुष्कलः कश्चिन्नूनमेव प्रणयमानमहिमा यत्र च कादम्बर्येकानेकग्रन्थरत्नप्रणयिनो महाकविबाणभट्टप्रमुखाः शिरो व्यधूनयन् । परिगृहीतमानां बहुशः प्रार्थ्यमानामप्यप्रसीदमानां मानिनीं स्वकीयामपगतमानां विदधातुं बहुशश्राम पश्चानपगते तदीयेमन्यौ सस्वीयानवद्यसद्योवनद्धपद्येन तन्मानमपनिनीषुः तुष्टाव३ "अयि मानप्रिये ? क्षणदा क्षणं क्षणं क्षीयते, अनन्ताकाशचारि विधु मण्डलमस्ताचलमालम्बते, निद्रापरवश इव दीपो निर्वाणतां जिगमिषति । अर्थात् निशाशशी युगपदेव क्षिणतः–अचिरादेवाजिगमिषति तिग्मगुः– ऐन्द्रया मधुना तव चरणनिपतितोऽप्यहं न त्वया मृष्येइत्यादि । अमुष्मिन्नेवावसरे सम्प्राप्तो मयूरभट्टस्तुरीयचरणं निर्ममे, निर्ममसभिशप्तश्च किलाशग्रस्तः 'सूर्यशतकेन' भानुमप्रीणयत् नीरुजत्वञ्च समवाप । यदि नाम सा मानं नाकरिष्यत् नानुनयिष्यत्तां वाणभट्टो न चैव पद्यपूरणेनाश्यशप्स्यत मयूरभट्टः । अतोऽत्रापि सूर्यशतकाख्यकाव्यप्रणयने परम्परया मानस्य प्रयोजकत्वं को नाम नाङ्गीकर्तुमीष्टे ।

अधुना साहित्यसूरिभिराविर्भावितं मानस्य स्वरूपं निदर्शयितुमुपक्रमे । साहित्यदर्पणकारो विश्वनाथपञ्चाननः मानं पर्यभाषत्– "मानः– कोपः४——"

अर्थात् कोपस्यैवापरं नाम मान इति स च द्वेधा भवति (१) आद्यः प्रणयसमुद्भवो परश्चेर्ष्यासमुत्थः । तत्र प्रणयप्रसूतोऽसौ संप्रयुक्तायां स्थितौ जायते । यदा अकारणमेवोच्छ्वलितानन्दतरङ्गौ जायापती परमानन्दसुधासिन्धावीतमानमुन्मिमङ्क्षन्तौ प्रणयाभिनयमनुतिष्ठतः सचाभिनयो मिथ जायमानः प्रणयमानकोटावाटीकते पदम् । अमन्दानन्दोदन्वानुच्छलति उभयोर्मानसे, बलीयसि परिष्वजाभिलाषे निगूढेऽपि हृदि, कानिचित् क्षणानि यावदेकेतरो मानमाधत्ते अपरश्चानुनिनीषते अन्योन्यम् । यूनोरेकतरे च हावभावादिविलासे प्रका-

---

३ गतप्रायारात्रिः कृशतनुशशी शीर्यत इव,
प्रदीपोऽयं निद्रावशमुपगतो घूर्णित इव ।
प्रणामान्तोमानस्त्यजसि न तथापि क्रुधमहो
कुचप्रत्यासत्या हृदयमपि ते चण्डि कठिनम् ।।

४ मानः कोपः सद्द्वेधाप्रणयेर्ष्यासमुद्भवः ।।
सा० द० तृ० परि० ।।

क्षिते युगपदुभयोर्ध्वंसेतु: सैकतं पुलिनमिव विनाशाशं पित्सति । पुनरपि बोभवीति मिथ आसज्जनम् । इत्थञ्च प्रणयमानः कारणान्तरानपेक्षो निक्षिपति प्रणयपक्षम् ।

आचार्यो धनञ्जयः५ मानस्वरूपं व्याचष्ट दशरूपके—तदीयं हार्दमेतत् यद् गाढ़ानुरक्तयोः नायिकानायकयोः पृथग् भवनमेव हि विप्रयोगः स च मानप्रवासभेदाभ्यां द्विधा । मानोऽपि प्रणयेर्ष्याभेदेन द्वैविध्यं भजते । असौ प्रणयमानो नायिका नायकोभयनिष्ठो भवति ।

आचार्यो रुद्रटः काव्यालङ्कारे विप्रलम्भशृंगारं चतुर्धा व्यभजत् । (१) अनुराग (२) मान (३) प्रवास (४) करुणभेदात् । असौ नाङ्गी चक्रे प्रणयमानं । केवल६मीर्ष्यासमुत्थमेव मानमूरीचकार । तदीयं विवक्षितमेतत् यत् यदैव नायिका नायकस्येतररमणीप्रसक्तिं विन्दमाना रुषा नायकं विप्रियं व्यवजिहीर्षति, तदाऽस्या व्यवहार एव मानपदव्यपदेश्यो भवति । रुद्रटो मानं मानिनीमात्रनिष्ठमामनुते न च यातुचिन्नायकगतम् । यतो हि परस्त्रीसम्पर्कजन्या ईर्ष्या स्त्रीमात्रवृत्तिः । न च कदाचिदपि परपुरुषसंसक्तां योषां पुरुषईर्ष्यते । किन्तु क्रुधाऽभिभूयते । इदमत्रावश्यमाकूतम्-एतद्धि विवेचनमतीवकुलीनयोर्नायकनायिकयोरेव सङ्घटते, इतरत्र तु क्षोदक्षमोऽसौ पक्षः । यदा च नायको निष्क्रियो व्यवितरर्वविरहितः षण्ढो वा भवेत् नायिका च मनोज्ञरूपगर्विता दर्पोद्धता यौवनालिङ्गिता सत्यसतीत्वमनुतिष्ठासति, कुरुते च परनायकसमाश्रयणम् तदा नायकः स्वमभिक्रुध्यति ईर्ष्यते च परपुरुषाय ।

ईर्ष्यामानविवेचनप्रस्तावे दर्पण७कारोऽपि स्त्रीनिष्ठमेव तद्दूरीकुरुते । क्षेत्रान्तरमवतरन्तं नायकं वीक्ष्य, वयस्यासहचर्यादिना वा निवेद्यमानं निशम्य अन्तस्त्रियमुदीयमानो नाम ईर्ष्यामानत्वमाश्लिष्यति ।

धनञ्जयस्याप्यत्रैकसत्यं८ सार्वभौमत्वमस्याभिनक्ति । दशरूपके ईर्ष्यामानस्य प्रयोजकं कारणत्रिकमभिप्रेतं, यच्च संवदते दर्पणेनापि९ । मानलक्षणं भावप्रकाशनीयं१० विद्वद्भ्यो बहुरोरुच्यते । असौ हि प्रेमानुबन्धिनं ललितलास्यविलासमेव मानमाचष्ट, यस्य च स्वरूपं प्रणयमानविवेचनावसरे ग्यरूपि प्रागेव । प्रणयसमुत्थ एव मानोमानः, ईर्ष्यासमुद्भूतस्तु दुर्भेदं तिमिरपटलमिवान्तरा यूनोरितष्ठति न च सः प्रणयकोपपरिपोषकः ।

अत्रेदमनवद्यं पद्यमिव हृद्यम्—
न सर्वथा विप्रलम्भ शृंगार एवान्तर्भवति

---

५ विप्रयोगस्तु विश्लेषो रूढ़ विस्रम्भयोर्मिदा ।
मानप्रवासभेदेन, मानोऽपि प्रणयेर्ष्ययोः ।
तत्र प्रणयमानः स्यात् कोपावसितयोर्द्वयोः ।
द०रू०च०प्र०५७–५८।।

६ मानः स नायके यं विकारमायाति नायिका सेर्ष्या।
उद्दिश्य नायिकान्तरसम्बन्धसमुद्भवं दोषम् ।
(काव्यालङ्कार रुद्रट–अ०१४का२२–२३)

७ पत्युरन्यप्रियासङ्गे दृष्टे चानुमिते श्रुते ।
ईर्ष्या मानो भवेत् स्त्रीणां तत्र त्वनुमितिस्त्रिधा।।
(सा०द०विश्व०तृ०प०१९९)

८ स्त्रीणामीर्ष्या कृतो मानः कोपेऽन्यासङ्गिनिप्रिये ।
श्रुते वानुमिते दृष्टे श्रुतिस्तत्र सखीमुखात् ।।
(द०रू०च०प्र०५९–६०)।।

९ पत्युरन्यप्रिया संगे दृष्टे चानुमिते श्रुते ।

१० यत्तु प्रेमानुबन्धेन स्वातन्त्र्याद्धृदयंगमम् ।
बध्नाभिशावकौटिल्यं सोऽयं मान इतीर्यते ।

मानः । यदा हि नायिकानायकयोरेकतरानुनयविनयपर्यन्तावस्थायी मानस्तदा तस्य विप्रलम्भश्रृंगारान्तर्भुक्तत्वम्, यदा चानुनयविनयादिकं सोढुं न भवत्यत्यन्तं मानो, न तदा तदन्तर्गतत्वमपितु तदा संभोगश्रृंङ्गारस्य सञ्चारी भावत्वमेव परिकल्पनीयं–यथा––

"प्रियतमे गाढ़परिरम्भसमुत्सुके समीपमागते चिरान्मानं विदधत्याः मानिन्याः मानः पीडनभयाद्रसो निर्ययौ११ ।"

अत्र न कथञ्चिन्मानमपनुनोद नायको नायिकायाः । चिरायमानमाधृतवतीं मानिनीं भुजङ्गः परिषस्वजे, तेन तदीयो मानः क्षणमपि न तस्थिवान्, द्रुतं पलाय्य मानिनीं विगतमानामकरोत् । अथ च "भृभङ्गे रचितेऽपि–––मानस्य तस्मिन् जने" इत्यादिपद्येषु मानः संभोगस्य सञ्चारीभावत्वं परिगृह्यते समालोचकैः । एकमेव दर्पणकृदुद्धृतं पद्यमपरमुदाहरामि । "अर्थात्:–१२ हृदयेन सुरताभिलाषुकावपि नायिकानायकौ नैजं गरिमाणं रिरक्षयिषू आस्यं विपास्य योगपद्येन तल्पे शयानो कटाक्षनिक्षेपमिषेण यदैव मिथ आलुलोचतुः तदैव व्यपागमत् उभयोर्मानः सरभसञ्जाजयतरपरस्परं समासञ्चनम्" इत्यादिस्थलेषु विनैवानुनयमपससार मानः, अतश्चात्रापि सम्भोगसञ्चारित्वमेतस्याभ्युपगन्तव्यम् ।

मानोऽयं समुपलालभ्यते ललनास्वेवेतिप्रागवोचाम् किन्तु नृषु न बोभवीति नास्माकं हृदयम् । पुंसामपि मानो मनोमुग्धकरो भवतीति नात्र चित्रम् । एकं भवभूतिपद्यमेवोद्धरामः–१३

"लताभवने निषण्णो रामः ललनाकुलतिलकललामांरामामभिरामां सीतां प्रतीक्षणपरायणो बभूव, किन्तु सा गोदावर्याः सैकते पुलिने कलहंसैरनुक्रीडमानाचिराय न राममाजगाम । व्यपगते कतिचित् क्षणे निवृत्ता सीता रामं निर्विण्णं निर्वर्ण्य कुन्दकुड्मलनिर्भरङ्गुलिकोरकैः परिकलितप्रणामाञ्जलिः नतिविलसितेन राममानपमनिन्ये" ।

नायकगतं मानमुदाजहार दर्पणकारः । चिरायन्तीं प्रेयसीमासमीक्ष्य वासभवने प्रतीक्षाच्छन्नो नायको मानमादधार । समुपसर्पन्तीञ्च तामवगम्य निद्राव्याजनिमीलिताक्षो बभूव नायकः । स्वकीयचुम्बनसञ्जातपुलकं प्रणयिनमनूचिवान्––आर्य१४ अलीकमीलितलोललोचन ! स्तोकमपसर, अहमपि शिशयिषामि, अन्येद्यौ न त्वां कोपायिष्यामि विलम्बात् । अद्यतनो विलम्बो मर्षणीयः, अनुमन्तव्या चाहं सहशयनाय । इत्यादिनिरवधिर्माननसन्दर्भो नृषु समासाद्यते । (क्रमशः)

११–
गाढालिङ्गानरभसोद्यते दयिते लघुसमपसर्यति ।
मनस्विन्याः मानः पीडनभीत इव हृदयात् ॥

१२–
एकस्मिन् शयने पराङमुखतयावीतोत्तरं ताभ्यतोरन्योन्यस्य हृदिस्थिते ऽप्यनुनयं संरक्षतोर्गौरवम् ।
दम्पत्योः शनकैरपाङ्गवलनान्मिश्रीभवच्चक्षुषोर्भग्नो मानकलिः सहासरभसव्यासक्तकण्ठग्रहः ॥
(सा०द०तृ०परि०) ॥

१३–
अस्मिन्नेव लतागृहे त्वमभवस्तन्मार्गदत्तेक्षणः–
सा हंसैः कृतकौतुका चिरमभूद् गोदावरीसैकते ॥
आयान्त्या परिदुर्मनायितमिव त्वां वीक्ष्य बद्धस्तया
कातर्यादरविन्दकुड्मलनिभः मुग्धः प्रणामाञ्जलिः॥
(भवभूति उत्तररामचरित)

१४–
अलीक प्रसुप्तमिथ्या निमीलिताक्ष,
देहि सुभग ममावकाशम् ।
गण्डचुम्बनपुलकिताङ्ग न पुनश्चिरयिष्यामि ॥
सा०द०तृ०प०

जून १९७४ मासाङ्कादग्रे—

अथ प्रकाशाभ्युदयो नाम

श्री डा० मंगलदेव शास्त्री

सतां तत्पावनं वृत्तम्

कर्तव्यभावनापूतं दम्भाहङ्कारवर्जितम् ।
धर्म्यमाचरणं पुण्यं सर्वभूतहितावहम् ।।३५।।
ज्ञानं यद् वस्तुजातस्य वस्तुतो मूल्यबोधकम् ।
आत्मनोऽनात्मनश्चापि भेदस्य प्रतिपादकम् ।।३६।।
स्वार्थबुद्ध्या न संपृक्ता हृदयाद्या प्रवर्तते ।
अद्वैतशालिनी भक्तिरयश्चुम्बकयोरिव ।।३७।।
अहिंसा परमो धर्मः सर्वभूतहितावहा ।
व्यक्तित्वभावना यस्यां सम्मानं लभतेऽखिला।।३८।।
स्नेहविश्वासयोर्धाम ह्यन्योन्यस्य कृते पुनः ।
कष्टं सहिष्णु यन्मैत्र्यं तुल्यं च सुखदुःखयोः ।।३९।।
सतां तत्पावनं वृत्तं भूमण्डलमिदं यतः ।
दिव्यलोकायते नूनं सोऽयं मे निधिरव्ययः ।।४०।।

चित्तस्य तादृशं स्वास्थ्यम्

आधिव्याधिसमुद्वेगआलम्बनमनुत्तमम् ।
विश्वासाश्वासयोर्हानौ मन संधारणं च यत् ।।४१।।
कृतघ्नता पिशाच्या वा मित्रद्रोहस्य रक्षसः ।
स्वार्थस्य दुष्टवृत्तेर्वा घाते त्राणाय यन्मतम् ।।४२।।
प्रलोभनस्थितौ यद्वा वैकल्ये समुपस्थिते ।
इष्टार्थस्य प्रहाणे वा परमं यत्परायणम् ।।४३।।
अभिमानेन दर्पेण पक्षपातेन वा पुनः ।
मूढानां दुष्टबुद्धीनां मार्गान्न च्यवते च यत् ।।४४।।
यदाश्रयेण तिष्ठन्तः सन्तश्चारित्रभूषणाः ।
निर्विकारा निरातङ्काः संतरन्त्यापदापगाः ।।४५।।
सर्वद्वन्द्वप्रसहने समर्थं निश्चलं दृढम् ।
चित्तस्य तादृशं स्वास्थ्यं सोऽयं मे निधिरव्ययः ।।४६

सौम्या मनःस्थितिः

अभिमानेन दम्भेन दर्पेण परिवर्जिता ।
शान्ता न मायया स्पृष्टा संयमेन पुरस्कृता ।।४७।।
श्रद्धया च विवेकेन सत्यमार्गानुसारिणी ।
लोककल्याणबुद्ध्यैव ज्ञानोपार्जनकारिणी ।।४८।।
हितबुद्धया समस्तानां प्राणिनां या समन्विता ।
उत्तरोत्तरमुत्कृष्ट-चारित्र्यपरिपोषिणी ।।४९।।
नैराश्येन विनिर्मुक्ता यासौ सौम्या मनःस्थितिः ।
सन्तुष्टा च प्रसन्ना च सोऽयं मे निधिरव्ययः ।।५०।।

अनन्ता प्रभा

अनन्ता या प्रभा नित्या सर्वस्यान्तः प्रकाशते ।
जगदेतत्समस्तं तु यस्या अंशेन भासते ।।५१।।
सौम्या सौम्यतराशेषसौम्येभ्यस्त्वतिसुन्दरी ।
स्रोतस्विनी सदानन्दवारिणा चिन्मयी च या ।।५२।।
कृतकृत्या जितात्मनो यस्यां मज्जन्ति योगिनः ।
निर्धूतकल्मषा नूनं सोऽयं मे निधिरव्ययः ।।५३।।

प्रेमकारुण्ययोर्धाम

प्राणिनां दुःखतप्तानां सततं दुःखनाशने ।
रतानां यत्सतां चित्ते प्रेमरूपेण भासते ।।५४।।
सत्यानुसन्धानपरा लोकानां हितकाम्यया ।
सत्यरूपेण यन्नित्यं ज्ञानिनः पर्युपासते ।।५५।।
उद्वेगस्यावसादस्याशान्तेश्चित्तस्य धीमताम् ।
प्रतीकारार्थमुत्कृष्टममोघं साधनं च यत् ।।५६।।
सर्वप्रकाशकं तत्त्वं नित्यं विश्वनियन्तृ यत् ।
प्रेमकारुण्ययोर्धाम सोऽयं मे निधिरव्ययः ।।५७।।

(जीवनज्योतिः ११।३५-५७)

तत्पदं मे प्रकाशताम्

सद्भावनाप्रसूनैर्यद् वासितं सुमनोहरम् ।
सर्वलोकसमाकर्षि तत्पदं मे प्रकाशताम् ॥१३७॥
नैराश्यमन्धतमसं यतः सर्वं निवर्तते ।
आशाप्रकाशविच्छिन्नं तत्पदं मे प्रकाशताम् ॥१३८॥
सेवितं सततं सद्भिः सूरिभिर्गतमत्सरैः ।
सदाचारपरैः शुद्धैस्तत्पदं मे प्रकाशताम् ॥१३९॥
सति दुःखेऽप्यनुद्विग्नमादर्शमनु निश्चितम् ।
उत्तरोत्तरमुत्कर्षि तत्पदं मे प्रकाशताम् ॥१४०॥
सत्यानुसन्धानपरा लोककल्याणसेतवः ।
आश्रित्य यत्स्थिता धीरास्तत्पदं मे प्रकाशताम्।१४१
विषादेनावसादेन निर्मुक्तं मुक्तसंशयम् ।
कर्तव्यपथमारूढं तत्पदं मे प्रकाशताम् ॥१४२॥
श्रमेण तपसा नित्यं संयमेन समन्वितम् ।
विनयेनापि संजुष्टं तत्पदं मे प्रकाशताम् ॥१४३॥
येनेदं मधुमद्विश्वं स्वयं यन्मधुमत्तमम् ।
मधु यन्मधुविद्यायास्तत्पदं मे प्रकाशताम् ॥१४४॥
प्रेम्णा स्नेहेन दिव्येन कारुण्येनार्जवेन च ।
पृथ्वीस्वर्गायते येन तत्पदं मे प्रकाशताम् ॥१४५॥
भाषासीमा अतिक्रम्य स्वरूपेणैव संस्थितम् ।
यदेतच्छाश्वतं तथ्यं तत्पदं मे प्रकाशताम् ॥१४६॥
तत्तन्नामभिराख्यातं विभिन्नैः सांप्रदायिकैः ।
वस्तुतस्तैरसंस्पृष्टं तत्पदं मे प्रकाशताम् ॥१४७॥
मोहेन तमसा हीनमानन्दरसनिर्भरम् ।
दिव्येन ज्योतिषा दीप्तं तत्पदं मे प्रकाशताम् ॥१४८।
यत्र स्थिता महात्मानस्तत्त्वमव्ययमद्वयम् ।
पश्यन्त्यलौकिकं दिव्यं तत्पदं मे प्रकाशताम् ॥१४९।

जीवनज्योतिः १६।१३७-१४९)

जीवनस्य महती परीक्षा

पूर्वोक्तामवर्णनीयामध्यात्मजीवनस्य शान्तिमयीं दिव्यामवस्थामनुभवतो मम जीवनस्य महत्याः परीक्षाया अवसर उपस्थास्यत इति नैव कदाचिच्चिन्तितमासीत् ।

परं सर्वथा सत्यमेतद् यज्जगति जन्तूनां सहसैव विषमावस्थाः समापतन्तीति !

तथा च विविधसंघर्षबहुलायां मम जीवनयात्रायां सहधर्मचारिणी, जीवनस्योत्तरोत्तरविकासे सततं प्रवर्धमानप्रगतेरेकमात्रमधिष्ठात्री देवतेव, सहजस्नेहनिर्भरहृदया मम प्राणसमा श्रीमती सावित्रीदेवी सर्वानपि कुटुम्बिनोऽन्यांश्च प्रियजनान् शोकविह्वलान् विदधती माघशुक्ल६,२०२५ (वै०) तिथौ (=२३।१।१९६९ ई० दिनांके) प्रातः प्रशान्तमुखमण्डला स्वीयं दिव्यलोकं प्रस्थिता ।

शमयित्री कुदृष्टीनां सन्मार्गपरिपन्थिनाम् ।
शान्ता न मायया स्पृष्टा दर्पेण परिवर्जिता ॥१॥
स्नेहकारुण्ययोर्मूर्त्तिः श्रद्धाविश्वासरूपिणी ।
नित्यं समाहिता सौम्या सर्वकल्याणकाम्यया ॥२॥
विष्णोः शिवस्य रूपेण दुर्गादेव्यास्तथैव च ।
अभजत्पुरुरूपं तमिन्द्रं या परमेश्वरम् ॥३॥
सत्यासत्यपरीक्षायां कार्याकार्यविनिश्चये ।
अवसादप्रवृत्तौ वा या सन्मार्गमदर्शयत् ॥४॥
गृहे लक्ष्म्याः सरस्वत्याः सहवासैककारणम् ।
नाम्ना गुणैश्च सावित्री प्रेरणामददात् शुभाम् ॥५॥

शुक्लाम्बरधरा शुभ्रा शुभ्रभावैः समुज्ज्वला ।
देवीदिव्यतनुर्भूत्वा स्वर्गस्था ननु राजते ॥६॥

उत्तरोत्तरमुत्कर्षमार्गगावेकप्रत्ययौ ।
स्त्रीपुंसौ नूनमद्वैतमश्नुवाते न संशयः ॥७॥
विश्वासेनाश्वस्तो विषमावस्थां गतोऽप्येवम् ।
लक्ष्यैकवत्तचित्तो जीवनसंध्यामुपासेऽहम् ॥८॥

उपसंहारः

प्रकाशाभ्युदयो नाम प्रकरणमिदमात्मवृत्तीयम् ।
उद्बोधनाय रचितं चिराय निद्राप्रसुप्तानाम् ॥

तस्येदं प्रथमत्वेन यावत्संस्कृतवाङ्मये ।
तत्समुत्थाननिरताः सन्तस्तोषमवाप्नुयुः ॥
एकाशीतितमे वर्षे प्रारब्धे जीवनस्य मे ।
समाप्तिमगमद्ग्रन्थः प्रकाशाभ्युदयः खलु ॥
वस्तूनां संग्रहे तत्र तथा कालस्य निर्णये ।
परिश्रमो महान् यस्तं विजानन्तु विपश्चितः ॥
देववाणीविदां सोऽयं देववाण्यास्तथैव च ।
भूतये भवताच्चित्यं शन्तातिं तनुताद् भृशम् ॥
सांमनस्येन गच्छन्तोऽविद्वेषेण परस्परम् ।१
राष्ट्रस्य नवनिर्माणे उद्युक्ताः शुद्धभावनाः ॥
विद्याया निरवद्यायाश्चारित्र्यस्यामलस्य च ।
अर्जने रक्षणे दक्षा जायन्तां राष्ट्रवासिनः ॥
'चक्षुर्देवहितं तद्' यः श्रुतिशब्दैरसंशयम् ।२
एवं वर्णयितुं योग्यः प्रकाशाभ्युदयोऽनघः ॥
सोऽयं प्रकाशाभ्युदयः समन्तात्
समुज्ज्वलः सर्वहितानुबन्धी ।
देदीप्यमानस्तमसां विभेत्ता
संवर्धयेद् भारत भाग्यलक्ष्मीम् ।

इतिविद्यामार्तण्ड श्री मङ्गलदेवशास्त्रिणा संस्कृतवाङ्मय इदं प्रथमत्वेन विरचिते प्रकाशाभ्युदयनाम्नि आत्मवृत्तान्तीय प्रकरण एकादश उच्छ्वासः ।

---

१. तु० "सहृदयं सांमनस्यमविद्वेषं कृणोमि वः ।" (अथर्व० ३।३०।१)

२. तु० "तच्चक्षुर्देवहितं पुरस्ताच्छुक्रमुच्चरत्" (यजु० ३६।२४) । चक्षुर्जगतां नेत्रभूतम् । देवेभ्यो विद्वद्भ्यो हितं हितार्थसंपादकमित्यर्थः ।

सुरभारती–सोमैया संस्कृत केन्द्र

मुम्बापुरीस्थाः संस्कृतानुरागिणः श्रीमान्कर्मसिंह जे. सोमैयाश्रेष्ठिनः तथा तेषां अभिजातकुलशीलोपपन्नाः अखिल भारतीय उत्पादक संघटनायाः माननीयाः अध्यक्षाः श्रीभक्तः शान्तिलाल क. सौमैयाश्रेष्ठिनः एतेषां दातृत्वशीलत्वेन समुपपन्नः "सोमैया-विश्वस्तनिधिः" । सत्सु अपि विविधेषु अन्येषु कार्येषु 'सुरभारती-सोमैया संस्कृत केन्द्राणि' निधिसञ्चालितानि महाराष्ट्र-गोवा-प्रदेशयोः अधुना पञ्चाशत्संख्याकाणि संस्थापितानि सन्ति । प्रतिमासं एकबार नियततिथौ नियत-विषयमनुसृत्य व्याख्यान-चर्चा-युक्तः कार्यक्रमः गीर्वाणवाण्यामेव भवति । तत्र प्रतिकेन्द्रं प्रतिसंवत्सरं केन्द्रकार्यदर्शितां मानधनं, केन्द्रसंचालक-संस्थायाः कृते ग्रंथदानं तथा डाकव्ययकृते विश्वस्तनिधिद्वारा अनुदानं दीयते । अपरं च पठन-लेखन-वाचन-भाषण-अभिनय-समस्यापूरणादिकाः अनेकाः स्पर्धाः आयोजयितव्याः । तासां मध्ये एका स्पर्धा विश्वस्तनिधिना पारितोषिकार्हा संमता भवति । केन्द्रेण संस्कृतपरीक्षाणां कार्यं संचाल्य गीताजयन्ति संस्कृतदिन-व्यासपूजादयः दिनविशेषाः अपि संयोजनीयाः भवन्ति ।

महाराष्ट्र-गोवाप्रदेशयोः प्रसृता एषा योजना अन्येषु अपि प्रदेशेषु विस्तारतां यास्यति आगामिनि काले अचिरादेव इति दृढविश्वासः वर्तते ।

संकेतस्थानम्-श्री कार्यदर्शी, 'सुरभारती-सोमैया-संस्कृत-केन्द्र' गोदावरी शुगर मिल्स, फाझलमाय बिल्डिंग, म० गांधी पथः, मुंबई, १.

अगस्तमासांकतोऽग्रे--

अग्निमन्त्रमाला

(श्री अरविन्दप्रणीत 'Hymns to the Mystic Fire' ग्रन्थस्य धारावाहिकोऽनुवादः,
अनुवादकोपज्ञेन भावार्थेन तदुपज्ञनानाविधटिप्पणीभिश्च संवलितः)

अनु० श्री जगन्नाथो वेदालंकारः

ऋ. १. १३

मेधातिथिः काण्वः । अग्निः । गायत्री ।

सुसमिद्धो न आ वह देवाँ अग्ने हविष्मते ।
होतः पावक यक्षि च ॥

[1]सु-समिद्ध. [2]नः [3]आ [4]वह [5]देवान् [6]अग्ने [7]हविष्मते । [8]होतरिति [9]पावक [10]यक्षि [11]च ॥

[6]O fire [1]perfectly kindled [3,4]bear [5]the gods [2]to him (to me) [7]who has the offerings, [9]O thou who purifiest ! [8]thou summoner ! [10]sacrifice to the gods.

[6]हे अग्निदेव ! [1]सम्यक् सम्पूर्णतया च प्रदीप्तस्त्वं [7]प्रभूतहव्यशालिने [2]मह्यं [5]देवान् [3,4]आनय [8]हे आह्वातः ! [9]शोधयितः ! [10]यज [11]च [5]देवान् प्रति ।

भावार्थः

हे तपोदेव ! सिद्धहव्यसमर्पणेन संप्रदीप्तस्त्वं हविष्पतयेऽन्तर्यज्ञकर्त्रे देवान् आवह । हे पवितः ! आह्वानकारक ! यजस्व देवान् ।

व्याकरणम्

[2]नः । वचनव्यत्ययः ।

[5]देवान् । 'देवान्' इति पदं 'देवान् आवह,' 'देवान् यक्षि' इत्येवं द्विरन्वीयते ।

[8]होतरिति । द्र. १.१.१[7] । सम्बुद्धौ रूपम् ।

[10]यक्षि । यजतेर्लोण्मध्यमपुरुषैकवचने छान्दसं रूपम् ।

मधुमन्तं तनूनपाद् यज्ञं देवेषु नः कवे ।
अद्या कृणुहि वीतये ॥

[1]मधु-मन्तम् [2]तनू-नपात् [3]यज्ञम् [4]देवेषु [5]नः [6]कवे । [7]अद्य [8]कृणुहि [9]वीतये ॥

[2]O son of the body ! [7]now [8]make [5]the (our) [3]sacrifice [1]honied [4]for the gods (or [1]full of honey [4]among the gods) [9]for their enjoyments [6]O seer.

[2]हे यजमानस्य तन्वां जात, तत्तनुज ! [6]हे द्रष्टः अग्ने ! [7]अद्य [5]अस्माकं [3]यज्ञं [4]देवनिमित्तं देवानां मध्ये वा [9]तेषामुपभोगार्थं, तेषामानन्दप्राप्तये इत्यर्थः [1]मधुमयं [8]कुरु ।

भावार्थः

तदीयतन्वां प्रादुर्भूतमन्तरग्निं यजमानः प्रार्थयते—हे अस्मद्देहोद्भूत तपोऽग्ने ! हे सर्वार्थदर्शिन् कवे ! सम्प्रति अस्माकं यज्ञमानन्दरस-(मधु)-संप्लुतं कुरु येन अस्मासु देवाः प्रादुर्भवन्तु, आस्वादयन्तु च तदानन्दमधु ।

विवृतिः

[9]वीतये । गतिव्याप्त्याद्यर्थकाद् 'वी' धातोर्व्युत्पन्नो 'वीति'-शब्दो देवानां गतिम्, अस्मासु

आगतिं, सम्प्राप्तिं, प्रजनं प्रादुर्भावं वा, उपभोगं (खादनं) चाह ।

[7]अद्य । प्रकृतमन्त्रे श्री अरविन्दः शब्दमिमं now (अधुना) इत्येवमनुवदति, वर्तमानतामात्र-वाचकत्वादस्य । तथा चाह सायणः—"अस्मिन् काल इत्यर्थे द्य-प्रत्ययान्तो निपातितः ।" 'अधुना'—कालोऽपि अद्यत्वेन तथोच्यते ।

व्याकरणम्

[2]तनु-नपात् । नपात् इति शब्दोऽपत्यनामसु पठितः (निघः. २.२) । नपादित्यननन्तराया: प्रजाया नामधेयम् (निरु. ८.२.६) । तन्वाः नपात् अपत्यमिति तनूनपात् । तनूनपात् 'अग्निरिति 'शाकपूणिः' (निरु. ८.२.६) ।

[7]अद्य । अस्मिन् अहनि इति अद्य । 'सद्यः-परुत्परार्यैषमः— परेद्यव्यद्य०' (पा. ५.३.२२) इत्यनेन इदमोऽशभावो द्यप्रत्ययश्च निपात्येते । अस्य अद्येति पदस्य संहितायाम् 'अन्येषामपि दृश्यते' इत्यनेन दीर्घत्वं साधनीयम् ।

[8]कृणुहि । कृवि हिंसाकरणयोश्च (चकारा-द्गतौ) इत्यस्मात् लोटः सिप् । सेर्हिः । उतश्च प्रत्ययाच्छन्दो वा वचनम् (काशिका६.४.१०६) इति वार्तिकबलाद् हेर्लुक् न भवति ।

नराशंसमिह प्रियमस्मिन् यज्ञ उप ह्वये ।
मधुजिह्वं हविष्कृतम् ॥

[1]नराशंसम् [2]इह [3]प्रियम् [4]अस्मिन् [5]यज्ञे [6]उप [7]ह्वये [8]मधु-जिह्वम् [9]हविः-कृतम् ॥

Him ([1]who voices the godhead) [3]the beloved [6,7]I call [2]hither [4]to this [5]sacrifice [9]he who creates the offerings [8]possessed of honied tounge.

[3]प्रीत्यास्पदं, [9]हविःस्रष्टारं [8]मधुमयजिह्वा-युक्तं, [1]नराणां देवानां प्रशंसकम् अतश्च 'नराशंस' इति अन्वर्थनामानमग्निम् [2]अत्र अन्तर्वेद्यां प्रवर्त-माने [4]अस्मिन् अस्मदीये [5]यज्ञे [6,7]आह्वयामि ।

भावार्थः

अस्मिन मन्त्रे 'नराशंस' नामा अग्निरुपहूतो यज्ञस्योर्ध्वतरगमनसिद्धये । कोऽयं नराशंसः ? "नराशंसं नृशस्तं नॄ्ष्प्रणेत्रम्" इति मैत्रायणी-संहिता (४ १३.२) । नराणां देवानां शंसः प्रशंसकोऽसौ यजमानं प्रति देवान् प्रशस्य देवकामं तं संप्रेरयति देवावाप्तये, नृभिः अस्मद्देहान्तः-स्थैरिन्द्रियादिभिर्देवैः शस्तः प्रशस्तः स्तुतो वा भवति, अथवाऽस्माकं देहे पिहितानि गूढान्तर्धाम-द्वाराण्युद्घाट्य नॄन् देवान् शंसति, प्रणयति, प्रका-शयति, अभिव्यनक्ति वा इति हेतोः स नराशंसो-ऽभिधीयते ।

नराशंसोऽग्निरन्तर्याजिकस्य देवगणस्य च प्रियः प्रीणनशीलश्च । मधुमयी तस्य जिह्वा, यतो हि स तया (जिह्वयाऽन्तर्ज्वालया वा) देवताह्वाने समर्थः । अथवा हितरमणीयामृतवाग्वर्षकत्वात् स मधुजिह्व उच्यते । यजमानेनार्पणीयं हव्यं तदन्त-रुद्भूतोऽग्निरेव सिद्धं सफलं च करोतीति स हवि-ष्कृत् (हव्यनिष्पादकः) निगद्यते । एवम्भूतं तम-ग्निदेवमस्मिन् यज्ञ आह्वयति यजमानः ।

व्याकरणम्

[1]नराशंसम् । नराणां शंस इति नराशंसः इत्यादयो व्युत्पत्तयो भावार्थे द्रष्टव्याः । 'अन्येषा-मपि दृश्यते' इति दीर्घत्वम्, यद्वा 'उभे वनस्पत्या-दिषु युगपत्' इति सूत्रे 'नराशंस' पदस्य वनस्पत्या-दिगणे पाठात् पूर्वपदस्य दीर्घः ।

[8]मधु-जिह्वम् । मधुयुक्ता जिह्वा यस्य तम् ।

[9]हविः-कृतम् । हवींषि करोतीति तं तथाभूतम् ।

अग्ने सुखतमे रथे देवाँ ईडित आ वह ।
असि होता मनुर्हितः ॥

[1]अग्ने [2]सुख-तमे [3]रथे [4]देवान् [5]इडितः [6]आ [7]वह । [8]असि [9]होता [10]मनुः-हितः ।

[1]O fire! [5]thou art adored [6,7]bring [4]here the gods [2]in thy happiest [3]car; (for) [8]thou art [9]the summoner [10]established by man.

[1]हे अग्ने! [4]संस्तुतः अधीष्टो वा त्वमात्मनः [2]अत्यन्तमङ्गलकरे, [3]तीव्रगतिके याने, ईदृशयानेन इत्यर्थः अत्र [4]देवान् [6,7]आनय । त्वं हि [10]मनुष्येण दृढनिहितः स्थापितो वा [9]देवताह्वानकर्ता [8]असि ।

भावार्थः

हे अग्निदेव ! संस्तुतोऽभीप्सितोऽधीष्टश्च त्वं स्वीये सुखतमे रथे देवान् उपवेश्य इह आनय, यतस्त्वं मनुष्येण, मन्त्रा (मननशीलेन) अन्तर्याजकेन तदुद्गीतमन्त्रेण वा दृढं स्थापितोऽसि । एवं प्रतिष्ठापितश्च त्वं देवाह्वायको होता भवसि । स्वकीयं देवाह्वानधर्मं निरुह्य देवानिहानय मम हृदयवेदौ इति यजमानः प्रार्थयते ।

व्याकरणम्

[3]रथे । रथे इत्यत्र तृतीयार्थे सप्तमी ।

[5]ईडितः । 'ईड' स्तुतौ इत्यस्माद् वर्तमानेऽर्थे कर्मणि क्तः (पा ३.२ १८८,३.४.७०) । इडागमः ।

[10]मनुः-हितः । मन्यते इति मनुर्मन्ता मानवः, यद्वा मन्यतेऽनेनेति मनु र्मन्त्रः । मन ज्ञाने इत्यस्मादौणादिक उप्रत्ययः । मनुना हित इति विग्रहे 'सुपां सुलुक्' इत्यादिना तृतीयायाः सु इत्यादेशः । तस्य रुः । लुगभावश्छान्दसः ।

स्तृणीत बर्हिरानुषग् घृतपृष्ठं मनीषिणः ।
यत्रामृतस्य चक्षणम् ॥

[1]स्तृणीत [2]बर्हिः [3]आनुषक् [4]घृत-पृष्ठम् [5]मनीषिणः । [6]यत्र [7]अमृतस्य [8]चक्षणम् ।

[5]O Thinkers! [1]spread you [2]the holy seat [3]continuous and true in order [4]sprinkled with clear offerings (of calarified butter) [6]to where [8]is the vision [7]of immortality.

[5]मननशीला मनस्विनः [2]पवित्रासनम् [1]आस्तीर्णं कुरुत देवानामुपवेशनार्थम् । कीदृशमासनम् ? सत्येन [3]अनुषक्तम् सत्यमयविधानयुक्तम् [4]स्वकीये उपरिस्तरे मानसदीप्तिरूपघृतेन युक्तम्, मनोबुद्ध्योः प्रकाशाहुतिभिः प्रोक्षितं, [6]यस्मिन् च पवित्रहृदयासने [7]अमरत्वस्य [8]साक्षात्कारः भवति तथा भूतम् ।

भावार्थः

हे मनीषिणः ! यस्मिन् धामनि अमृतत्वस्य दर्शनं भवति तद् अभिलक्ष्य, तस्य प्राप्तये यूयं पवित्रं हृदयासनमास्तृणीत, येन देवास्तत्र पदार्पणं कुर्वन्तु विराजन्तु वा । आस्तीर्यमाणं तद् वो हृदयं सत्येन सह सततसंपृक्तमृतविधानानुकूलञ्च स्यादित्यवधेयम्, स्याच्च तत् मनोबुद्ध्योर्घृतेन, निर्मलालोकेन निषिक्तम् ।

व्याकरणम्

[3]आनुषक् । आ समन्तात् अनु अनुक्रमेण सजतीत्यानुषक् । आङनुपूर्वात् षञ्ज सङ्गे इत्यस्मात् क्विप् ।

[4]घृत-पृष्ठम् । घृत-युक्तं पृष्ठमुपरिभागो यस्य तत्, घृतं पृष्ठे यस्य तत् इति वा ।

[7]अमृतस्य । मरणमेव मृतम् । मृङ प्राणत्यागे इत्यस्माद् भावे क्तः (पा.३ ३.११४) । न मृतमित्यमृतम् । नञ् तत्पुरुषः । यद्वा, नास्ति मृतं मरणं यस्मिन् अवस्था (भूमिका) विशेषे तदमृतम् अमृतत्वमित्यर्थः । नञ् बहुव्रीहिः । षष्ठ्येकवचनम् ।

ऋ. १. ३६.

कण्वो घौरः । अग्निः, १३-१४ यूपो वा ।

प्रगाथः= अयुजो बृहत्यः तृतीयपादस्य द्वादशाक्षरत्वात् । युजः सतोबृहत्यः प्रथम-तृतीययोः पादयोर्द्वादशाक्षरत्वात् ।

प्र वो यह्वं पुरूणां विशां देवयतीनाम् । अग्निं सूक्तेभिर्वचोभिरीमहे यं सीमिदन्य ईळते ॥

[1]प्र [2]वः [3]यह्वम् [4]पुरूणाम् [5]विशाम् [6]देव-यतीनाम् । [7]अग्निम् [8]सु-उक्तेभिः [9]वचः-भिः [10]ईमहे [11]यम् [12]सीम् [13]इत् [14]अन्ये [15]ईडते ॥

[3]The Master [4]of many [5]peoples [6]who labour towards the godhead, [1,10]we seek [2]for you [9]with words [8]of perfect expression, [7]Agni [11]whom [14]others [13]also [12]everywhere [15]desire.

[6]देवान् देवत्वं वा कामयमानानां [4]बहूनां [5]प्रजानां [3]प्रभुं [2]त्वाम् [7]अग्निं वयं [8]पूर्णतयाऽभिव्यञ्जकैः [9]शब्दैः [1,10]प्रेप्सामः, [11]यमग्निम् [14]अन्ये [13]अपि सर्वतः [12]सर्वत्र, [15]अभिकाङ्क्षन्ति, स्पृहयन्ति ।

भावार्थः

अस्मिन् मन्त्रे स महतो महीयान् प्रभुरग्निदेव एव यह्वशब्देन विशेषितः, यातश्च हूतश्च भवति इति सतः(यात+हूत=या+ह्व=यह्व) । स एव सर्वैः उपयायते शरणत्वेन, आहूयते च सर्वकामपूरकत्वेन । ये बहवोऽन्तर्यजमाना देवत्वं प्राप्तुकामाः, देवान् प्राप्तुं प्रयत्नपरास्तेषां सर्वेषां प्रभुरसौ महान् अग्निदेवः, यस्मै खल्वन्येऽप्ययाजकाः प्राकृतजनाः स्पृहयन्ति सामान्यतया । तं सर्वैः सर्वत्र काम्यमानमग्निं वयं पूर्णाभिव्यक्तिकरैः स्तोत्रैः प्रेप्सामः प्रार्थयामश्च प्रादुर्भावार्थमस्मास्विति भावः ।

व्याकरणम्

[2]वः । त्वाम् इति वक्तव्ये वचनव्यत्ययेन 'वः' इति बहुवचनमुक्तम् । यद्वा पुरूणां बहूनां विशां प्रजारूपाणां वः युष्माकं मनुष्याणामित्यर्थः प्रभुम् अग्निम् इत्येवं व्याख्याने कृते वचनव्यत्ययो नापेक्षितः स्यात् ।

[3]यह्वम् । यह्वः इति पदं महन्नामसु पठितं निघण्टौ (३.३.१३) । यह्व इति महतो नामधेयम्, यातश्च हूतश्च भवति इति निरुक्तम् (८.२ ८) । ।

[6]देव-यतीनाम् । देवानात्मन इच्छन्तीति देवयन्ति । सुप आत्मनः क्यच् । क्यजन्तात् लटः शतरि ङीपि च छान्दसं रूपम् ।

[10]ईमहे । लुग्विकरण 'ई' धातु वेदे गतौ याच्ञायां च दृश्यते (द्र.निघ ३.१९)। प्रपूर्वकश्चायं प्रेप्सागवेषणार्थको बोध्यः । अस्माल्लड्-त्तमपुरुषबहुवचनम् ।

[14]अन्ये । अनिति संवृणोत्यात्मानं परस्मादिति अन्यः । अन प्राणने इत्यस्मादादादिकात् 'अघ्न्यादयश्च'(उणा ४ १११)इत्यनेन यगन्तो निपातनीयोऽयं शब्दः । ततः पुंसि प्रथमाबहुवचनम् ।

'अन्य' शब्दस्य मूलप्रकृतिः प्राणनार्थकोऽनितिरत्रसंवरणार्थको ग्राह्यो धातूनामनेकार्थत्वात् ।

[15]ईडते । 'ईड' स्तुतौ अध्येषणायां च इत्यस्माल्लटि प्रथमपुरुषबहुवचने रूपम् । द्र.१ १.१ ।

(क्रमशः)

स्वराज्यं सुराज्यं भवेत्सर्वदा नः

श्री आचार्य धर्मदेवो विद्यामार्तण्ड:, आनन्दकुटीरम्–ज्वालापुरम्

(१)

स्वराज्यं सुराज्यं भवेदेतदर्थं
प्रयत्नः समस्तैर्जनैः संविधेयः ।
सुखं प्राप्नुयुः सर्वएवात्र लोकाः
प्रयत्नस्तथा भारतीयैर्विधेयः ।।

(२)

भवेयुः समस्ता जना देवभक्ताः
भवेयुः समे देशभक्ताः प्रशस्ताः ।
भवेयुर्मिथः सर्वएवानुरक्ताः
प्रयत्नस्तथा सर्वलोकैर्विधेयः ।।

(३)

सन्धारणीयः सकलैः स्ववेशः
प्रीत्यार्चनीयः सकलैः स्वदेशः ।
भाषा प्रयोज्या शुभभारतीया
रक्ष्या स्वकीया शुभसम्मतेयम् ।।

(४)

स्युर्धार्मिकाः सर्वजनाः प्रशस्ताः
परोपकारे सततं प्रसक्ताः ।
कृत्येऽनुरक्ता विषयेष्वसक्ताः
इत्थं प्रयत्नोऽविरतं विधेयः ।।

(५)

भवेच्चरित्रं विमलं पवित्रं
कार्यं समेषामभिनन्दनीयम् ।
नराः सदाचाररताश्च नार्यः
भ्रष्टो भवेत् कोऽपि न भारतीयः ।।

(६)

प्रसारणीया विबुधैः सुशिक्षा
निवारणीया प्रसृता कुशिक्षा ।
स्वदेशरक्षा सततं विधेया
भ्रष्टाः समस्ता विधयोऽत्र हेयाः ।।

(७)

आदर्शमुच्चं जगतस्समक्षं
संस्थापयेद् भारतमस्मदीयम् ।
अध्यात्मविज्ञानसमन्वयेन
समुन्नतः स्यात्सकलोऽपि लोकः ।।

(८)

विश्वासघातो न भवेत् कदाचिद्
मद्यादिपानं च भवेन्निषिद्धम् ।
वेदान् पठेयुः सकलाः सुभक्त्या
इत्थं भवेद राष्ट्रमिदं प्रशस्तम् ।।

(९)

पाठ्या समस्तैः सुरभारतीयं
हिन्दी स्वराष्ट्रस्य भवेत्सुभाषा ।
सर्वे प्रहृष्टाः सुखिनो जनाः स्युः
यत्नः समस्तैः सततं विधेयः ।।

(१०)

राष्ट्रं भवेत् सर्वमिदं समृद्धं
सैन्यादिशक्त्याऽन्यजनैरधृष्यम् ।
भवेत् समस्ते भुवनेऽनुकृत्यं
सन्धारितं स्यात्सकलैश्च सत्यम् ।।

अगस्त्यमासाङ्कादग्रे--

वैदिकसाहित्यसौदामिनी

श्री वागीश्वरो विद्यालंकारः, साहित्याचार्यः

यथा वा-

उत त्वं सख्ये स्थिरपीतमाहु-
र्नैनं हिन्वन्त्यपि वाजिनेषु ।
अधेन्वा चरति माययैष
वाचं शुश्रुवाँ अफलामपुष्पाम् ॥
ऋ०मण्ड०१०।७१।५॥

देवता-ज्ञानम् । ऋषिः- बृहस्पतिराङ्गिरसः । छन्दः- त्रिष्टुप् ।

उत त्वमिति-उत त्वम् अप्येकं विद्वांसम् । सख्ये विदुषां समाजे । अथवा निमित्तार्थे सप्तमी । तेन सख्यार्थमित्याशयः । वाक्सम्बन्धादेव विदुषां सख्यं भवति । स्थिरपीतम् गुरुरूपाद् ह्रदाद् आकण्ठं स्थिरं पीतं ज्ञानजलं ज्ञानाऽमृतं वा येन तथाविधम् आहुः । एनं च वाजिनेषु वाचामिना ईश्वरा वाग्मिन इत्यर्थ तेषु । इनः पत्यौ नृपाऽर्कयोः । इति मेदिनी । अथवा, अर्था एव वाचामीश्वरा मुख्या इत्यर्थस्तेषां कृते वाचां प्रयोगात् । तेषु वाजिनेषु सूक्ष्मार्थतत्त्वनिरूपणेषु । अन्ये अतादृशा अव्युत्पन्नाः । एनं न हिन्वन्ति नानुगच्छन्ति । विमर्शनीयेषु गद्यार्थेषु स यावद्दूरं गच्छति, न ते तावद्दूरं गन्तुं शक्नुवन्ति । इति व्यतिरेकालङ्कारः । यः पुनरिमां वाचम् अफलाम् अपुष्पां शुश्रुवान् तदर्थज्ञानं विना फलपुष्पविवर्जिताम् इव श्रुतवान्, स मायया बहु वाचालतया श्रोतृषु पाण्डित्यभ्रमोत्पादिकया अधेन्वा गोसदृश्याऽपि अगवा निष्फलयेत्यर्थः । अतएव छलमय्या सह इतस्ततश्चरति । धेनुर्धयतेर्धिनोतेर्वेति निरुक्ते ११.३६ श्रीयास्कः । सा न भवतीति अधेनुः१ । अदोग्ध्री कामानाम् । उक्तं हि निरुक्ते- अफला अस्मै अपुष्पा च वाग् भवति वा, किंचित्पुष्पफलेति वा । अर्थं वाचः पुष्पफलमाह । याज्ञदैवते पुष्पफले, देवताऽध्यात्मे वा । (निरु.अध्या.१।पा.६।ख.४) अधेन्वा इत्यत्र सादृश्यार्थे नञ् । सादृश्यं हि तद्भिन्नत्वे सति तद्गतभूयोधर्मवत्त्वम् । वाचि पुष्पफलयो र्बाधात् तज्जन्यं ज्ञानं विदुषां समाजे तस्य शोभार्थं धनादिलाभार्थं च न भवतीति पुष्पफलपदाभ्यां व्यज्यते । मन्त्रस्योत्तरार्धे अर्थज्ञानविहीना वाग् अधेनुरिति कथनेन अर्थज्ञानयुक्ता वाग् विपुलदोहा धेनुरिवेत्युपमालङ्कारध्वनिः । इह पुष्पफलशब्दौ वाक्सम्बन्धे स्वमुख्यमर्थं सर्वथा तिरस्कृत्य कीर्तिशोभाधनलाभादिरूपमर्थान्तरं लक्षयतः । किंच स्थिरपीतम् इत्यत्र ज्ञानसम्बन्धे पीतमिति पदमपि स्वमर्थं मुखद्वारा जलादेस्तरलपदार्थस्य उदरस्थीकरणरूपं व्यापारं परित्यज्य बुद्धौ सम्यक् प्रतिष्ठापनरूपेऽर्थान्तरे परिणतम् । पीतपद-

---

१ कामान् दुग्धे विप्रकर्षत्यलक्ष्मीं,
कीर्तिं सूते, दुष्कृतं या हिनस्ति
शुद्धां शान्तां मातरं मङ्गलानां
धेनुं धीराः सूनृतां वाचमाहुः ॥
भवभूतिकृतोत्तररामचरिते ॥

तथा-

गौ र्गौः कामदुघा सम्यक्
प्रयुक्ता स्मर्यते बुधैः ।
दुष्प्रयुक्ता पुनर्गोत्वं,
प्रयोक्तुः सैव शंसति ॥ श्रीदण्डिनः काव्यादर्शे ।

प्रयोगादिह ज्ञानस्य अनुक्तेन जलादिना उपमानोपमेयमानोऽवगम्यते ।

अपिच–

यो जागार तमृचः कामयन्ते,
यो जागार तमु सामानि यन्ति ।
यो जागार तमयं सोम आह,
तवाऽहमस्मि सख्ये न्योकाः ॥

ऋ. मण्ड. ५।४४।१४॥

देवता–विश्वेदेवाः । ऋषिः–काश्यपोऽवत्सारः । छन्दः–त्रिष्टुप् ।

यो जागारेति–यः खलु जनो जागार स्वाध्यायादिषु स्वकर्तव्यकर्मसु सर्वदा सावधानः तम् ऋचः ऋग्वेदप्रतिपादिता विषयाः कामयन्ते अनायासेनैव तच्चेतसि प्रकाशन्ते । यो जागार तम् उ तमेव सामानि यन्ति प्राप्नुवन्ति । यो जागार तमेव अयं सोमः प्रभुराह यत् सर्वेषु कार्येषु संकटेषु वा अहं तव सख्ये मित्रभावे वर्तमानः न्योकाः निश्चितम् ओको गृहम् आश्रयो वा यस्य तथाविधोऽस्मि । सदा त्वयि तव समीपे एव वर्ते । न त्वां कदाचिदप्यहं निराश्रयं मुञ्चामि । "ओक आश्रयमात्रे च मन्दिरे च नपुंसकम् ।" इति मेदिनी । इह जागारपदं निद्राक्षयरूपं स्ववाच्यार्थं सर्वथा तिरस्कृत्य सावधानरूपेऽर्थान्तरे संक्रान्तम् । ऋचां कामनाक्रियाकर्तृत्वं न संभवति तेन 'कामयन्ते' इति पदमपि बुद्धौ स्थिरतां प्राप्नुवन्तीति रूपे ऽर्थान्तरे संक्रान्तम् ।

यथा वा–

कृतं मे दक्षिणे हस्ते जयो मे सव्य आहित ः ।
गोजिद् भूयासमश्वजिद् धनंजयो हिरण्यजित् ॥

अथर्व० ७. ५० ८।

देवता–इन्द्रः । ऋषिः–अङ्गिराः । छन्दः–अनुष्टुप् ।

कृतं मे इति– मम दक्षिणे वामेतरे क्रियाकुशले वा हस्ते कृतं कर्मसामर्थ्यं पुरुषार्थो वा तिष्ठति । मम सव्ये दक्षिणेतरे हस्ते जयः सर्वत्र साफल्यरूपः फललाभ आहितो धृतः । स्वयं मम करप्रणयीव अल्पश्रमसाध्य इत्यर्थः । इह कृतं जयश्चेतिशब्दावपि पूर्ववत् स्वमुख्यमर्थं तिरस्कृत्य अर्थान्तरं लक्षयतः । "कृतं युगेऽलमर्थे स्याद् विहिते हिंसिते त्रिषु ।" "(जयः) अग्निमन्थे ना जयन्ते, विजये च युधिष्ठिरे ।" इत्युभयत्र मेदिनी ।

यथा वा–

यदग्ने स्यामहं त्वं, त्वं वा घा स्यामहम् ।
स्युष्टे सत्या इहाऽऽशिषः ॥ ऋ. ८।४४।२३

देवता–अग्निः । ऋषिः–विरूप आङ्गिरसः । छन्दः–गायत्री ।

यदग्ने–हे अग्ने । अङ्गं नयति सन्नममानः (निरुक्ते ७ १४) आत्माङ्गतां नयति निविशमानः इति भौतिकाग्निः परमात्मा वा । परमात्मा यस्याऽऽत्मनि प्रवेशं करोति तमात्मसात्करोति । तथाविध हे भगवन्! तव कृपया यदि कदाचिदहं त्वं स्याम् त्वदभिन्नस्त्वदीयभूयो धर्मविशिष्टः सच्चिदानन्दस्वरुपः स्याम् । त्वं च अहम्-मदभिन्नो भूयसा मदीयधर्मा अल्पज्ञसुखदुःखभोक्ता संसारी जीवः स्याः–संसारी जीव इव स्या इति लुप्तोपमा । तर्हि तव भक्तस्य मम विषये तवाशिषः शुभकामनाः सत्याः स्युः । भक्तानां पीडां त्वं भक्तो भूत्वैव अनुभवितुं क्षमः तदैव च तेषां पीडाप्रतीकाराय समुद्यतः स्याः । स्फुटितविपादिकः पुमानेव विपादिकावतः पुंसः पीडां वेत्ति नेतरः ।

अत्र प्रथमपादगतं त्वमिति पदं मध्यमपुरुषैकवचनरूपं स्वमर्थं सर्वथा परित्यज्य सच्चिदानन्दपरमात्मरूपमन्यमर्थम्, तथा द्वितीयपादगतम् अहम् इति पदम् उत्तमपुरुषैकवचनरूपं स्वमुख्यमर्थं सुखदुःखभोक्तृ-संसारि-जीवरूपम् अन्यमेवाऽर्थं लक्षयति । तयोरतिशयश्च व्यज्यते, तस्मादिदम् लक्षणामूलस्य अत्यन्ततिरस्कृतवाच्यस्य ध्वनेरुदाहरणम् ।

एवं लक्षणामूलस्य अविवक्षितवाच्यध्वने द्वौ भेदौ निरूप्य, विवक्षितेऽपि वाच्येऽर्थे तस्मिन्नन्यनिष्ठे व्यङ्ग्याऽर्थपरके सति अभिधोद्भवो ध्वनिर्भवतीति (पञ्चमोन्मेषस्य तृतीयकारिकायाम्) यदुक्तं प्राक् तदधुना प्रपञ्च्यते–
अभिधामूलो ध्वनिः–

लक्ष्याऽलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यत्वाद् द्विभेदोऽभिधोत्थितः
लक्ष्यव्यङ्ग्यक्रमः पूर्वोऽलक्ष्यव्यङ्ग्यक्रमः परः ।५।
प्रतीयमानः क्रमशो व्यङ्ग्याऽर्थो यत्र लक्ष्यते
घण्टाटङ्कृत्यनुस्वानवत् स लक्ष्यक्रमो मतः ।।६।।

घण्टायां वाद्यमानायां तदीयटङ्कारात्मकप्रधानशब्दश्रवणाऽनन्तरं यथा क्रमशो मन्दमन्दतरमन्दतमा अनुस्वानझङ्कारादिपदाऽभिधा काचिदनुरणनपरम्परा सुचिरं श्रुतिगोचरीभवति तथा यस्मिन् काव्ये वाच्यार्थप्रतीत्यनन्तरं कश्चिदन्योऽपि सूक्ष्मसूक्ष्मतरसूक्ष्मतमोऽर्थः प्रतीयते स हि संलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्याऽऽख्योऽपरो ध्वनिभेदः । 'व्यङ्ग्याऽर्थो यत्र लक्ष्यते०' इत्यत्र लक्ष्यत इति पदं केवलप्रतीत्यर्थकं न तु लक्षणावृत्त्या प्रतीयत इत्यभिप्रायकम् । स हि तस्य द्वितीयोऽसंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यनामा भेद इत्युच्यते––

असंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्ये त्वाशुभावितया क्रमः
छेदवत्पद्मपत्राणां लाघवान्नैव लक्ष्यते ।।७।।

न संलक्ष्योऽनुभवगोचरो व्यङ्ग्याऽर्थस्य प्रतीतेः क्रमो यत्र तस्मिन् रसभावादिप्रधाने काव्यभेदे कार्यस्य रसादिप्रतीतेर्हेतुः विभावाऽनुभावादिप्रतीति एव । कार्यप्रतीतिश्च कारणप्रतीतेरव्यवहितोत्तरकालभाविनीति तत्र केनचित् क्रमेण अवश्यं भवितव्यम् । तथापि शताधिकानां शतपत्राणां सूच्या छेदे यथा लाघवात् सच्छेदक्रमो न लक्ष्यते तथाऽत्र रसादिप्रतीतौ विद्यमानोऽपि क्रमः प्रतीतेरविषयः । अतएवाऽयं ध्वनिभेदोऽसंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्य इत्युच्यते । अथकोऽसौ इति जिज्ञासायाम्––

रसभावादिकः सर्वोऽप्यसंलक्ष्यक्रमो ध्वनिः
अगण्योऽवान्तरैर्भेदैरेकभेदोऽभिधीयते ।।८।।

अनयोर्हि संलक्ष्यक्रमाऽसंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यसंज्ञयोरभिधामूलध्वनिभेदयो द्वितीयः असंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यो ध्वनिः रसभावादिरुपः । तत्र रसः शृंगारहास्यकरुणादिभेदैरनेकविधः । शृङ्गाररसस्थायिभावस्य रतेः कदाचिद् देवादिविषयत्वे तु भावः । सोऽपि देवगुरुमातृभूम्यादिगतत्वाद् भावोदयभावप्रशमभावसन्धिभावशबलत्वाच्च बहुतरविधः । एषां चैकैकोऽपि रसादिः स्वीयाऽवान्तरैर्भेदैरनन्तप्रकारकः । एवं तेषां प्रकाराणामगण्यत्वाद् यद्यपि विपश्चिद्भिः स एक भेद एवोक्तस्तथापि स बहुप्रपञ्चः । अतोऽल्पतरप्रपञ्चतया संलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्य एव प्राङ्निरूपयितुमुचितः ।

(क्रमशः)

भारते भीषणभ्रष्टाचारस्य भैरवीचक्रम्

विद्याभूषणः श्रीगणेशराम शर्मा, डूंगरपुरम् (राजस्थानम्)

अद्यत्वे देशस्य प्रत्येकस्मात् कोणाद् भ्रष्टाचारस्योद्घोषो जरीजृम्भमाणो वर्तते तथा च प्रत्येकं नागरिको घोषादस्माद् दुःखितो दरीदृश्यते । भ्रष्टाचारोऽस्माकं देशस्य जनजीवनस्यैकः स्वभाव इव स्थायी संजातोऽस्तीव प्रतीयते । नैतत् सत्यमास्ते यदस्योन्मूलनाय किमपि क्रियमाणं नास्तीति परन्तु भ्रष्टाचारस्य मूलाधारो नन्वेतावान् द्रढीयानस्ति संजातो यदस्मिन् हन्यमानैः प्रहारैः किंविधोऽपि प्रभावो जायमानो न हि दृश्यते । अपि च यो हि जनो भ्रष्टाचारमपहन्तुं नियुज्यते, कियत्कालानन्तरं सः स्वयमेवापादमस्तकमस्य गर्ते पतति ।

कियदाश्चर्यस्य विषयोऽयं यदेकस्मिंस्तथाविधे देशे, यत्र धर्मस्य, नैतिकतायाश्च परश्शतानि भाषणव्याख्यानप्रवचनानि युगयुगेभ्यो निरन्तरं प्रदीयमानानि स्युर्यत्रोपदेशग्रन्थानाम् भाण्डागाराणि संभृतानि भवेयुर्यत्र च मोक्षो मुक्तिश्चैव जीवनस्य चरमं लक्ष्यं मन्यमानं स्यात्तत्रत्या नागरिकाः समधिकसंख्याका भ्रष्टाचारिणो बोभूयमानाः सन्ति । अप्यस्माकं संस्कृतावुच्चस्वरेण कृतो धर्मस्य नैतिकतायाश्च जयघोषोऽस्माकं व्यावहारिकाय जीवनाय किमपि महत्त्वं नावहति ? अपि,महतो महीयसामादर्शाणामुपदेशविषया अस्माकं प्राचीनग्रन्थान् यावदद्यचास्माकं वाणीं यावदेव परिसीमिताः सन्ति संजाताः ? अस्माकं व्यावहारिकं जीवनं तथाविधं बोभूयमानमास्ते यत्तस्मिन्नादर्शाणाम् छायामात्रमपि न दृश्यते । तस्मादेवैकतो भूतकालस्यादर्शाणां कथास्तथापरतो वर्तमानसमये सर्वतः प्रसृतस्य भ्रष्टाचारस्य कटुसत्यं साक्षाद्दरीदृश्यते । भ्रष्टाचारोऽस्माकं देशस्यैको व्यवहारोऽस्ति संजातस्तस्मादेवास्माभिर्विषयेऽस्मिन् गाम्भीर्येण चिन्तनीयं भवति ।

भ्रष्टाचारस्य सरलसरलोऽयमेवार्थो विधीयते यदेवंविधमाचरणं, यद्देशस्य, समाजस्य, व्यक्तेश्च प्रगतौ बाधकं भवेद्, यत्तेषां हानिं कुर्यात् । एवंविधं कार्यं यत् समाजस्य, राजसत्तायाश्च नियमेभ्यो विरुद्धं भवेत् । उत्कोच-ग्रहणमथवोत्कोचप्रदानं नाम तस्मादेव भ्रष्टाचारो भवति यत्तेन राज्यस्य नियमानामुल्लङ्घनं भवति, यतस्तत्कार्यं समाजस्य मान्येभ्य आचरणेभ्यो विरुद्धमास्ते, तेन च राष्ट्रस्य प्रगतौ बाधा भवति । सेयमतीव विस्तृता व्याख्यास्ते तथा चास्या व्याख्याया अन्तर्गतं तल्लघीयसो लघीयोऽप्याचरणं,यद्धि समाजस्य वा राज्यसत्ताया हितविरुद्धं भवेदन्तर्भूतं भवति । उत्कोचग्रहणं, पक्षपातो, मिथ्याभाषणं, न्यायनिर्णये विलम्बाचरणं, अन्नपानादिषु भोग्यवस्तुषु संकरीकरणमित्यादीनि सर्वाण्यपि च कार्याणि भ्रष्टाचारस्यैवोदाहरणानि सन्ति । एवं भ्रष्टाचारस्य परिधिर्व्यापकोऽतीव विस्तृतश्च भवति ।

सर्वकारस्य शासनतन्त्रे व्याप्तस्य भ्रष्टाचारस्य अद्यत्वे बह्वधिका चर्चास्ते । अनेन सम्बद्धानि किलैतावन्त्यधिकानि कार्याणि वर्तन्ते यत्तेषां सहभावेनैकत्र युगपद्गणनां कर्तुं न सम्भवति । तथापि वयमत्रास्य कानिचिदुदाहरणानि दास्यामः । किन्तु तस्मात्पूर्वमेकस्मिंस्तथ्येऽपरस्मिन् ध्यानप्रदानमावश्यकमास्ते । तच्चास्ते भ्रष्टाचारस्य प्रमाणस्य विषयः । यदापि भ्रष्टाचाराद्विरुद्धं किमप्युच्यते, तदा तस्य विधिविधानसमर्थितानि प्रमाणान्यपेक्ष्यन्ते, यद्यपि सर्वेऽपि विश्वसन्ति यद्भ्रष्टाचारोऽबाधगत्या प्रवर्तमानोऽस्ति । स एषोऽतीबा-

श्चर्यस्य विषयोऽस्ति यत् प्रत्यक्षव्यवहारायापि विधिविधानसम्मतानां प्रमाणानामावश्यकता भवति । तथेत्थं विषयस्यास्योपेक्षणस्य प्रयत्नः क्रियतेऽथवा पुनर्भ्रष्टाचारस्य रहस्योद्भेदकान् येन-केन प्रकारेण पाशबद्धान् विधातुं प्रयत्यते, येन ते पुनर्मुखोद्घाटनस्य साहसं न कुर्युः ।

सर्वसाधारणो जनो भ्रष्टाचारस्य विषयेऽधि-कादधिकमेतत्कर्तुं शक्नोति यत् स लोकानां ध्यानमाकर्षेत्, परन्तु यदि तस्माद् विधिशास्त्र-नियमानुसारं प्रमाणान्यपेक्ष्येरँस्तदा स कदाचित् प्रमाणानि दातुं न पारयेन्नाम, यतः प्रमाणोपस्था-पनस्य यादृशी प्रणाली देशेऽस्माकं प्रचलन्ती विद्यते सात्यन्तं जटिलास्ते । यदि कश्चन स्यूतकर्तको-ऽपराधी तत्कालमेव निगृह्यते, तदापि तत्कृते न्यायालयेऽभियोगो विधीयते, तद्गताः साक्षिणोऽनेके समपेक्ष्यन्ते तथा च सर्वा घटनाः प्रमाणयितुं प्रय-त्यते । येन जनेन स्यूतकर्तको निगृहीतोऽस्ति स खलु न्यायालयं प्रत्यपधृष्यते तथा च वृथा परिता-प्यते । एवं प्रकारेणानेनापराद्धाय जनायापि च विधिविधाननियमगतैरपकौशलैः स्वात्मानं संरक्ष्य निर्गमनस्य सम्पूर्णोऽवसरः प्रदीयते । तथा सत्यपि प्रमाणस्य विषयो यथापूर्वं सन्तिष्ठते । कदाचिन्न्यायनियमानां प्रत्यक्षकर्मणा नास्ति कोऽपि च सम्बन्धः ।

यदि च प्रमाणान्युपलभ्येरँस्तदापि न कापि च कठोरा कार्यवाहिनी क्रियतेऽथवा पुनर्लेखलेपादिकं क्रियते, येन भयाशङ्का सुतरां विवर्द्धते । यदा कदातु दण्डः किलैतावन्न्यूनतमो विधीयते यत् स खल्वेकः परिहास एव प्रतीयते । चतुष्पञ्चवर्षाणि-यावदन्नपानादिपदार्थेषु संकरीकरणं कृत्वा कश्चनैको व्यापारी लक्षाधिकानि रूप्यकाण्यर्जयति तथा च साकमेवानेन न जाने कियत्संख्यकानां जनानां स्वा-स्थ्यविकृतिकरणस्योत्तरदायी भवति । यदि च स कदाचिद् भ्रष्टाचारः प्रमाणितस्तदा शतरूप्य-काणां शतद्वयरूप्यकाणां वा द्रव्यदण्डो भवति । अप्येवं विधिना भ्रष्टाचारः समाप्तो भवितुमर्हति ? असम्भवमेतत् । वरञ्चानेन प्रकारेण तु भ्रष्टाचारः समधिकं वृद्धिं गच्छति । सर्वकारो भ्रष्टाचारिणः प्रोत्साहयति, यतः सः स्वयमात्मन उदरभरणं तेन करोति ।

कालिकाता न केवलमस्माकं देशस्यैव सर्वतो महानगरं वर्तते, वरञ्च विश्वस्य समधिकजन-संख्यावत्सु नगरेष्वप्यस्य तृतीयं चतुर्थं वा स्थानं परिगण्यते । राजनैतिक्या, धार्मिक्या किं वा सामाजिक्या सर्वाभिश्च दृष्टिभिस्तदिदं नगर-मस्माकं देशस्य प्रतिनिधित्वं कर्तुं पारयते । पञ्चशतपञ्चपञ्चाशल्लक्षजनवसतेर्नगरमिदं भ्रष्टा-चाराणामुदाहरणार्थमतीवोपयुक्तं स्यात् । भ्रष्टा-चारोऽत्रत्यस्य जनजीवनस्यैकमभिन्नमङ्गं संजात-मस्ति । यदा भ्रष्टाचारस्य विरोधे सर्वतोऽधिकमा क्रोशा अत्रैवोद्घोष्यन्ते ।

अत्र 'हल्ला' इत्याख्यो भ्रष्टाचारोऽतीव मनो-रञ्जको वर्तते । नगरेऽत्र स्वल्पधनास्तथाविधा लधवो व्यवसायिनो बह्वधिकाः सन्ति ये स्वल्प-धनिकत्वेनापणसंचालनं कर्तुं न प्रभवन्ति, किन्तु ते केनचिद्वस्तुसम्भारेण साकं पदपथमुपविश्यात्मनो निर्वाहयोग्यां वृत्तिमर्जयन्ति । यद्यपि तेषां पदपथ-मुपविश्य वृत्त्यर्जनेन पथिकानामसुविधा भवति तथा च नियम भङ्गोऽपि भवति तथापि सर्वेऽपि पदपथाः फलविक्रेतृभिः, शाकविक्रेतृभिर्वस्त्रछुरि-कालेखनीकाचपात्रोपवस्त्रक्रीडनकानां विक्रेतृभि-रावृता बोभूयन्ते । आरक्षिविभागीयास्तानेतान् पदपथाद्दूरीकर्तुं नित्यमेव हि लारीसंज्ञकं मृत्तरया-नउपविश्य राजपथेषु भ्रमन्ति । प्रतिदिनमेवं

भवति परन्तु ते प्रकीर्णवस्तुविक्रेतार एव दूरमपगता न दृश्यन्ते न चारक्षिविभागीयाश्चापि स्वकीयादस्माच्चक्रावर्तभ्रमणादपि विरमन्ते । अस्य कारणमेतदास्ते यदेते खल्वारक्षिविभागीयाः प्रकीर्णपदार्थविक्रेतृभ्य एभ्यो धनं लभन्ते तस्मादेव ते तानेतान् मुञ्चन्ति । कर्तव्यपरिपालनमिषात्ते यातायातमवश्यं विदधति । यो हि वस्तुविक्रेता तेभ्यो धनं न प्रयच्छति, स निगृह्यते, तस्य पदार्थाश्चापहि्यन्ते ।

ये प्रकीर्णवस्तुविक्रेतारो धनं प्रयच्छन्ति तानारक्षिविभागस्य कर्मचारी पूर्वत एव संसूचयति यदमुकसमये 'हल्ला' समागमिष्यति, त्वमत्र मोपविशेः । आरक्षिविभागीयानां मृत्तरयानं तत्रागत्यापव्रजति तथान्यस्मिन्नेव क्षणे प्रकीर्णवस्तूनां विक्रेतारस्तत्र पदपथे निषण्णा दरीदृश्यन्ते । प्रत्यक्षरूपमेतद्भवति तथा लोकाश्चैतत्कौतुकं पश्यन्ति । इक्षुरसविक्रेता रसं निष्कासयन् भवति तावदेवारक्षिविभागस्य मृत्तरयानादवतीर्य विभागीयवेशविरहितः कश्चनैको जनस्त्वरितं पलाय्यागच्छति, पंचसप्तप्रायानिक्षून्नीत्वापगच्छति । कस्माच्चित् फलविक्रेतुः फलानि गृह्यन्ते, कश्चनान्नविक्रेता निगृह्यते । एवमेवेदं कौतुकं निर्निरुद्धं बोभूयते । ये पूर्वनिर्धारितं द्रव्यं प्रयच्छन्ति ते तु साडम्बरमधीधिकं पदपथस्वात्मीयं विधाय सर्वतो वेत्रासनानि, काष्ठफलकानि, जलसंग्रहकुट्टिमानि च निधाय स्वव्यापारं गतिशीलं विदधति ।

आश्चर्यं त्विदमास्ते यत्तदिदं कर्म कालिकातायामतीव विशालस्तरे भवति । भवन्तो 'हावडा' वाष्पशकटीस्थलाद् बहिर्निर्गच्छन्तु तथा किमपि 'रिक्शा'–यानं निषीदन्तु । भवन्तो द्रक्ष्यन्ति यत्त्वरितमेव कश्चनैको बालस्तत्रागत्य रिक्शायानचालकं द्रव्यं याचत इति । सोऽयं बालो रक्षाविभागस्यैव जनो भवति, आरक्षिविभागो विना द्रविणादानं रिक्शायानचालकं, वाश्वयानचालकमग्रे गन्तुं नादिशति । लघ्वीषु रथ्यासु सम्भारैः सम्भृतानां सुविशालविग्रहाणां मृत्तरयानानां गमनं विरामश्च निषिद्धोऽस्ति किन्तु तच्चालक आरक्षिविभागस्य जनाय कांश्चित् पयकानर्पयति ततो निष्कण्टको भवति पन्थाः । चाटविक्रेतारक्षिविभागीयाय जनाय द्विचतुष्प्रायाणि पत्राणि भक्षयितुमर्पयति तथैवंकृते सर्वं दिनं घण्टापथमुच्छिष्टपत्रैर्दूषयितुं सोऽधिकारमाप्नोति । चित्रपटगृहेषु सर्वसाधारणानामारक्षिविभागीयानां च समक्षमेव हि 'कृष्णापण'पद्धत्या चिटिका विक्रीयन्ते तथा तद्विषये कापि प्रतिक्रिया न भवति । यतो जनस्य तस्यारक्षिविभागीयस्य द्रव्यभागवर्तनं पूर्वनिश्चितं भवति । सर्वसाधारणानां परिपश्यतामेव भ्रष्टाचारो बोभूयते । सत्यप्येवं सर्वकारो विधिविहितं प्रमाणमपेक्षते ! एवंविधानि प्रमाणान्यपेक्षते सर्वकारो यदर्थं षण्मासान् यावन्न्यायालये भ्रमणं कर्तव्यं भवेद्यत्कारणाद्धर्षणाः श्रोतव्या भवेयुर्व्यर्थमेव हि परिश्रान्तव्यं स्यात् ।

न केवलमारक्षिविभागएव, सर्वकारस्य यस्य कस्यापि विभागस्य कार्यालयो गम्यताम् । चपरासी भवतो धनं याचेत, पुरस्कारमुपहारं चापेक्षेत नामनूनम् । यदि च भवन्तः किमपि न प्रयच्छेयुस्तदा स भवत्कार्ये हस्तक्षेपं कुर्यात् । किमपि देदीयताम्, भवतां कार्यं सुकरं सरलं च भवेत्ततः प्रणामो नमस्कारोऽपि लम्बाकारो लभ्येत । अहं यस्मिन् कार्यालये कार्यं सम्पादयामि स कार्यालयो जीवनबीमासंघटनस्य भवने विद्यते । तत्र लिफ्टचालका एतावदधिकं भ्रष्टाः सन्ति यत्तद्विषये किमपि वक्तव्यमतिदुष्करम् । होलिका-दीपमालिका-दुर्गापूजादिपर्वसु तेभ्यः किमपि दातव्यमेव भवति । नो चेत्ते सदा सर्वदोत्पीडयन्ति, लिफ्टसोपानयन्त्रं

साभिसन्धि विकृतिग्रस्तं कुर्वन्ति । जीवनरक्षासङ्कटनं प्रत्यनेकवारं विषयेऽस्मिल्लिखितम् किन्तूत्तरमपि च नाप्तम् । राशनकार्डविधात्रे व्यक्तिविशेषाय रूप्यकमेकं रूप्यकद्वयं वा प्रदीयताम् ततस्त्रिस्थाने पञ्चजना लिखिता भवितुमर्हन्ति । कुतोऽपि किमपि रिकार्ड निष्कासनीयं भवेत्तदा क्लर्कमहाशयाय किमपि प्रदीयताम्, भवतां कार्यं क्षणादेव सम्पत्स्यते । काचित् कर्गदपञ्जिकाधः स्थाप्या स्यात्, अधःस्थापिता पञ्जिका सर्वाभ्योऽप्युपरि स्थापनीया वा स्यात्तदा दशविंशरूप्यकाणां चमत्कारो दृश्यताम् ।

कियद्वा परिगण्यताम् । सर्वकारस्य कर्मचारिणो बत्तैतावद् भ्रष्टतां गता वर्तन्ते यदित्थं प्रतीयते यत् कदाचिद्वास्तविकं जीवनमेवेदं भवेदिति । सच्चरित्रतायाः सत्याचरणस्य वार्तास्तु केवलं कल्पनामात्रं प्रतिभाति । न केवलमेतदेव यदधःस्तरीयाः कर्मचारिण एव भ्रष्टा भवेयुर्वरञ्च महतो महीयांसो वरिष्ठा अधिकारिणोऽपि भ्रष्टाचारस्य रंगरञ्जिता दरीदृश्यन्ते । कश्चन शरणार्थिनां सार्थवसतौ दुराचारमाचरति, कश्चिद्देयवस्तूनां परिमाणनिर्धारणे पक्षपातं करोति, क्वचित् परिमितिपत्रस्य भ्रष्टाचारोऽस्ति ततः कुत्रचिल्लाइसेंसविषये धनं समर्प्यते । यात्राज्ञापत्रप्रदायकानां गृहेषु त्वद्यत्वे सुवर्णं वर्षद्वर्तते । कुत्रचित् ठेकेदारैर्निर्मितेभ्यो गृहेभ्यो वर्षमात्रसमयानन्तरमेव प्रस्रवज्जलं भ्रष्टाचारस्य करुणकथास्ते, कुत्रचिदायकरस्य, विक्रयकरस्य च विडम्बनायाः कथाः श्रूयन्ते, कुतश्चिज्जीपकाण्डस्य, वायुयानदुर्घटनानां घोषा गुञ्जन्ति । एतत् सर्वं सर्वजनसमक्षं भवति, यूयं वयं च सर्वे कुर्मस्तथापि प्रमाणानि काम्यन्ते ।

अन्यत्त्वास्ताम्, न्यायालयाश्चापि भ्रष्टाचारस्य विषाक्तेन वायुनाऽस्पृष्टा न दृश्यन्ते । किन्तु सा एव प्रमाणगता वार्ता समक्षमुपयाति । विधिविधानसम्मतानि प्रमाणानि भवितुमर्हन्ति । एतन्नास्ति यद्भवद्भिश्चौर्यं कुर्वाणः कश्चन चौरो निगृहीतोऽस्ति, तदा स दण्डमाप्स्यति वरञ्च भवन्तः सबन्द्धा असम्बद्धा वा प्रश्नाः प्रक्ष्यन्ते, प्रमाणानि चापेक्षिष्यन्ते । कथं चौरो निगृहीतः ? भवद्भिरेव किमर्थं निगृहीतः ? निग्रहणसमये तस्करस्य मुखं कस्यां दिशि समभूत् ? स किं वर्णं निचोलं पर्यधत्त ? तथा च सम्भवति यद्विधिगतानां शिल्पतन्त्रान्तर्गतानां नियमानां जालपाशैर्निगडिता भवन्तः सत्यमेव हि चौराः प्रमाणिता भवेयुरिति । एवंविधाश्चाप्यभियोगा भवन्ति येषु सर्वथापि सत्यांशो न भवति । सत्यप्येवमेतादृशा अभियोगा वर्षं, वर्षद्वयं, वर्षपञ्चकं यावद्वा प्रचलन्ति । वाक्कीलानां स्यूताधनैः परिपूर्यन्ते, समयस्य नाशो भवति । वृथा परिश्रमोऽन्यः । अपि नामायमेव न्यायः ? न्यायालयएवारक्षिविभागोऽपराधिनः सकाशाद्द्रव्योत्कोचं गृह्णन् द्रष्टुं शक्यते । तत्परिवर्तेऽभियुक्तस्ताम्बूलचर्वणस्य धूम्रपानस्य च सुविधामुपलभते कदाचिद्भवन्त आश्चर्यचकिता भवेयुः परन्तु मिथ्यासाक्षित्वं वक्तुं भवन्तो व्यावसायिकान् साक्षिणः प्राप्नुयुः ।

अस्माकं देशस्यातः परं दौर्भाग्यमन्यत् किं भवितुं शक्नोति यत्प्रत्यक्षं पश्यतामेवास्माकमित्थंविधा भ्रष्टाचाराः पल्लविता भवन्ति तथापि शासनाधिकारिणः प्रमाणानि याचन्ते । अन्ततः प्रमाणं नाम किमभिधीयते ? त एते रक्तबन्धनवादो, भ्रातृभ्रातृव्यवाद, उत्कोचग्रहणं, पक्षपातादय एतावन्महति प्रमाणे दरीदृश्यन्ते, ते पर्याप्तानि प्रमाणानि न सन्ति किम् ? अपि प्रमाणस्यायमर्थो भवति यद्विधिविधाननियमानामपकौशलैरपराधिने स्वरक्षावसरः प्रदीयेत ? अपि नाम प्रमाणस्यायमभिप्रायोऽस्ति यद् व्यर्थमेव, परिश्रमक्लेश आमन्त्र्येत ?

(शेषागामिन्यङ्के)

सम्पादकीय टिप्पण्यः

शिक्षायां व्यवहारविद्या

अतीव विषमोऽयमाधुनिकः क्रूरकालः समुत्पन्नो यज्जीवननिर्वाहाय नैकचिन्तासन्तानैः प्रदग्धदेहयष्टि र्लोकोऽयंनिरुद्देश्यमितस्ततः परिभ्रमन्नास्ते । अस्मन्मते तु सर्वकारेण शिक्षायामामूलचूलपरिवर्तनं विधातव्यम् । मैट्रिकपरीक्षां यावत् सर्वेभ्यः शिक्षाऽनिवार्या स्यात् तत्रापि गृहोद्योगादिसम्बद्धा शिक्षा निवेशितव्या । तदनन्तरं विश्वविद्यालयस्य शिक्षा सर्वेभ्योऽनिवार्या न भवेत् पूर्वं तु तत्रौद्धत्यमुच्छृङ्खलता च समुत्पद्येते विनयादिसद्गुणानामाधानस्य तत्र नितान्तमभावो भवति । अन्यच्च राष्ट्रायापि हितकरी न भवति । एवमेवाद्यत्वे च केवलं वेदादिधर्मशास्त्राणां संस्कृतभाषायाश्चापि केवली शिक्षा जीवननिर्वाहाय नालम् । अतएव विषमां भाविदशां दिव्यदृष्ट्यावलोक्य सरस्वतीपदभाजा महर्षिणा दयानन्देन साधुभणितम् "जैसे पुरुषों को व्याकरण धर्म और अपने व्यवहार की विद्या न्यून से न्यून अवश्य पढ़नी चाहिये वैसे स्त्रियों को भी व्याकरण धर्म वैद्यक गणित शिल्पविद्या तो अवश्य सीखनी चाहिये ।" —सत्यार्थप्रकाश

वेदादिसच्छास्त्राणामध्येतारस्तथा संस्कृतभाषाया वा ये छात्राः सन्ति तेभ्य इदमावश्यकं यत् ते गृहोद्योगसम्बन्धिव्यवहारविद्यामवश्यं शिक्षेयुः । वेदादिसच्छास्त्रशिक्षणं प्रति सर्वकारस्यौदासीन्यं वयं निभालयामः । तेषां समीपे कस्मादपि स्थानात् नियुक्तिपत्रं न समायाति । ये च धनपतयः श्रूयन्ते तेऽपि तत्रानवहिताः सन्ति । संस्कृतस्याध्ययनं प्रति जनतासु कथं रुचिरुद्भवेत् सर्वकारेण च तत्र किं कर्तव्यमिति विविधविचारजातमस्माभिः पूर्वं प्रकटीकृतमासीत् ।

गतो निक्सनः

अमेरिकाचरित्रस्य समुज्ज्वलता

वाटरगेटकाण्डमधिकृत्य यो महान् कलकलोऽमेरिकावास्तव्यानामश्रूयत तेन सिद्धमिदं यदस्य देशस्य चरित्रमतीव समुज्ज्वलमभ्युन्नतं च विद्यते । धन्या न्यायपालिका तस्य देशस्य । इयदधिकमौन्नत्यं तस्या विद्यते यत् तत्समक्षमस्माकं देशस्य न्यायपालिका नगण्या वामनीभूता च विद्यते तदेतत् कांग्रेसनेतुर्वयोवृद्धस्य कृपलानीमहोदयस्योक्ति (भारत में रोज वाटरगेट कांड) तात्पर्यमस्माभिः प्रदर्शितम् ।

अन्यदेशानां चारित्र्यशुद्धिचर्चां श्रावं श्रावं हठात् कथयन्ति केचन यत् **"गायन्ति देवाः किल गीतकानि धन्यास्तु ये भारतभूमिभागे"** एतादृशं गानादिकं केवलं कविकल्पनाविजृम्भितमिति मन्तव्यम् । अधुना तु भारतीयानां चारित्र्यमेव न पदे पदे भ्रष्टाचारादीनां पुद्गला इतस्ततो धावन्तः परिदृश्यन्ते । धन्या साधुवादार्हा च तस्य देशस्य न्यायपालिका । तत्रैवास्ते सत्यं लोकतन्त्रम् सुरक्षितं च तिष्ठति तत् न्यायपालिकाऽस्त्रैः ।

महता विषादेन लिखितमस्माभिः वयं भारतवर्षस्य तदेव सर्वोच्चशिखरत्वमभिवाञ्छामः । यथोक्तम्—

एतद्देशप्रसूतस्य सकशादग्रजन्मनः ।
स्वं स्वं चरित्रं शिक्षेरन् पृथिव्यां सर्वमानवाः ।।

तेहरानक्रीडाक्षेत्रात्

तेहराननगरात् चतुःसप्तत्युत्तरैकोनविंशतिशततमे ईस्वीये सितम्बरमासस्य प्रथमदिनादारभ्य प्रचलितायां सप्तम्यामेशियाईक्रीडाप्रतियोगितायामद्ययावत् भारतीयानां ये क्रीडासमाचाराः कर्णगोचरीजातास्ते निराशाजनका एवेति मन्यन्ते प्रायः सर्वे जनाः । पञ्चपञ्चाशत् कोटिजनावासभूमेः भारतभूमेरद्भुतात् सार्वजनीनक्रीडाप्रतियोगितायां स्वर्णपदकमात्रोऽङ्गुलिगणनीया अपि नोत्पद्यन्ते भारतीया इति दुःखावहोऽयमुदन्तः । चीनदेशो यः पुरा नगण्य आसीत् तस्मादपि फुटबालक्रीडायां भृशं पराजिता भारतीयाः । अन्यासु प्रतियोगितास्वपि न प्रशंसार्हं तेषां प्रदर्शनम् अत्र या त्रुटिर्विद्यते साऽवश्यं दूरीकरणीयास्माभिः ।

साहित्य समीक्षा

गीता विमर्श

लेखक– वेदान्ताचार्य स्वामी सत्यानन्दपुरी
प्रकाशक– गुरुधाम, संन्यास रोड, कनखल

मूल्य– २)

श्री स्वामी जी महाराज ने वेदान्त पर अपनी दृष्टि से एक समालोचनात्मक पुस्तक 'बिन चश्मे की आंख' प्रकाशित की थी । उस पुस्तक की समीक्षा हम गुरुकुल पत्रिका में प्रकाशित कर चुके हैं । अब यह उनकी लिखित एक और पुस्तक हमें प्राप्त हुई है । श्रीमद्भगवद्गीता पर अनेकानेक विद्वानों द्वारा बहुत कुछ लिखा जा चुका है । भिन्न२ सम्प्रदायों तथा भिन्न२ दृष्टिकोण वाले विचारकों द्वारा अपने२ मन्तव्यों का भी परिपोषण करने का प्रयत्न हुआ है । स्वामी जी महाराज ने भी इस पुस्तक की भूमिका में दिया है कि– "यदि विद्वान् लोग किसी सम्प्रदायविशेष के रंगीन चश्मे को अर्थात् बौद्धिक पूर्वाग्रह को त्यागकर किसी सत्य को स्वीकार करलें तो न तो खींचातानी करनी पड़े और न किसी मत को श्रेष्ठ और किसी मत को हीन बताने की चेष्टा ही करनी पड़े ।" स्वामी जी महाराज का उपर्युक्त कथन सही है । इसी दृष्टि को लेकर स्वामी जी महाराज के गीता विमर्श का हमें अध्ययन करना चाहिये ।

लालभुजक्कड़ योगमाला

लेखक और प्रकाशक– पूर्ववत्

मूल्य– १)

इस पुस्तक में भी स्वामी जी महाराज ने सर्वसाधारणजनों को समझाने के लिये सरल भाषा द्वारा व्यङ्ग्यात्मक शैली से अजातवादी लालभुजक्कड़ और अनुत्पन्न वेदान्त व्याघ्रों का दिग्दर्शन कराया है । स्वामी जी ने लिखा है कि ये सभी अजातवादी वेदान्तव्याघ्र ज्ञानमूर्ति, तपोमूर्ति, विडालाक्ष और प्रसिद्ध लालभुजक्कड़ अजात और अनुत्पन्न अर्थात् अविद्यमान हैं और अपने अजातवादी प्रसिद्ध सिद्धान्त न किंचित् के अनुसार हैं तथा ये सभी वेदान्तव्याघ्र अपने२ सुषुप्ति काल में ही "सुषुप्तिकाले सकले विलीने" के अनुसार सब नष्ट व मर चुके हैं, इसलिये अब 'आदावन्ते च यन्नास्ति वर्तमानेऽपि तत् तथा" के अनुसार कोई भी वेदान्तव्याघ्र वर्तमान नहीं हैं । हमारे विचार में स्वामी जी की दोनों पुस्तिकाओं का सबको अध्ययन कर उचितानुचित का निर्णय करना चाहिये ।

शिवरात्रि का सन्देश

श्री योगेन्द्र 'पुरुषार्थी' वानप्रस्थ आश्रम, ज्वालापुर

शिवरात्रि का सन्देश नव संचार का आधार है ।
शिवभक्ति के सच्चे स्वरूपों का यही उद्गार है ।।
जड़पूजकों की भ्रान्ति से जो बन गया व्यापार है ।
युगभ्रान्त ऐसे मानवों के जन्म का पतवार है ।।१।।

शिवरात्रि से सन्देश पाकर 'मूल' यतिवर बन गये ।
प्राप्त करके सत्यशिव को शुद्ध ऋषिवर बन गये ।।
एक ईश्वर पूज्य है आदेश सबको कर गये ।
बहुदेव पूजन है नहीं, यह वेदसम्मत कर गये ।।२।।

नित नये भगवान् पैदा हो रहे हैं फिर यहां ।
पाखण्ड नानाविध बढ़ायें जा रहे हैं फिर यहां ।।
आचार के नाशक सिनेमा बन रहे हैं फिर यहां ।
शक्तिनाशक खाद्य भी तो बिक रहे हैं फिर यहां ।।३।।

विविध भ्रष्टाचार का एक वेद ही सदुपाय है ।
संघशक्ति प्रेम से बोले यदि समुदाय है ।।
यदि वेषभूषा एक भाषा धर्म एक निकाय है ।
तो एकता के सूत्र का यह एकमात्र उपाय है ।।४।।

हे आर्यजन! सम्भव तभी जब आर्य राष्ट्र बन जायगा ।
वैदिक विधानों से सभी शासन चलाया जायगा ।।
गोवंश घातन दोष तब इस देश से मिट पायगा ।
जब घातकों को गोलियों से उड़ाया जायगा ।।५।।

निःशुल्क शिक्षा, न्याय हो बेकार रहना बन्द हो ।
तब छात्र-आन्दोलन हटें हड़ताल करना बन्द हो ।।
पालन करें ब्रह्मचर्य का व्यभिचार करना बन्द हो ।
'पुरुषार्थी' विद्वान् होवें आर्य नहि मतिमन्द हो ।।६।।

—★—

पू० ५.२.५) कहा गया है। इसे 'मधुमत्तमः' (साम० पू० ५.१.६) कह कर माधुर्य या आनन्द की अत्युत्तम शक्ति का स्थान दिया जा सकता है। यह एक ऐसी विचित्रशक्ति है, जिसने न केवल बुद्धियों को ही जन्म दिया अपितु द्यौ, पृथिवी, सूर्य, आदि का उत्पादकइ से ही भी माना गया है। 'सोमः पवते जनिता मतीनाँ जनिता दिवो जनिता पृथिव्याः। जनिताग्नेर्जनिता सूर्यस्य जनितेन्द्रस्य जनितोत विष्णोः॥ (ऋ० ९.९६.५)। सम्पूर्ण-ज्ञान की शक्ति भी सोम ही है, क्योंकि इसे 'विश्ववित्' (ऋ० ९.२८.५) कहा गया है।

इस प्रकार वैदिक देवताओं को अनेक प्रकार की दिव्यशक्तियाँ मानकर यदि हम वेदों का अध्ययन करें तो हमें वैदिक-दर्शन को समझने में कठिनाई नहीं होगी। वेदों के तीन प्रमुख देवताओं के बारे में हमने ऊपर थोड़ा सा विवरण दिया है। हम सम्पूर्ण देवताओं का या एक देवता के सम्पूर्ण-रूपों का यहाँ पर विचार नहीं कर सकते, क्योंकि इस लघु लेख में यह सम्भव नहीं है, फिर भी उपर्युक्त देवताओं के अतिरिक्त जो देवता प्रमुख हैं, उनके स्वरूप का संकेत-मात्र हम यहाँ दे सकते हैं, जैसे वरुण को विवेकशक्ति या अदब्ध-शक्ति कहा जा सकता है; रुद्र को उग्र-शक्ति या रौद्र-शक्ति, विष्णु को व्यापक-शक्ति या बन्धन-शक्ति, सविता को प्रेरणा-शक्ति या प्रसव-शक्ति, पितरों को पालन-शक्ति या प्रजनन-शक्ति, बृहस्पति को वाक्-शक्ति या ऋत-शक्ति, वायु को प्रवहण-शक्ति या क्रिया-शक्ति, आदि का प्रतिनिधि माना जा सकता है। अतः सम्पूर्ण वैदिक देवताओं को हम विभिन्न-शक्तियों का प्रतिनिधि मान सकते हैं। वे सारी शक्तियाँ विश्व में अनेक प्रकार के कार्य करती हैं, या यूं कहा जाये, कि विश्व का मूलाधार एक ही शक्ति है। 'एक सत्' (ऋ० १.१६४.४६), और वह अनेक शक्तियों या देवताओं के रूप में काम करती है।

महर्षि स्वामी दयानन्द सरस्वती के ९१वें निर्वाण दिवस पर अजमेर में आयोजित भव्य ऋषि मेला

श्री श्रीकरण शारदा मन्त्री परोपकारिणी सभा सूचित करते हैं कि इस वर्ष ऋषि मेला दि० १७, १८ व १९ नबम्बर को अजमेर में ऋषि उद्यान आनासागर तट पर महात्मा आनन्द स्वामी जी महाराज की अध्यक्षता में मनाया जायेगा। जिसमें यजुर्वेदपारायण महा यज्ञ, आर्य सम्मेलन, वेद-सम्मेलन आदि कार्यक्रम होंगे जिनमें देश के आर्य नेता व विद्वान् सम्मिलित होंगे। आर्य नर-नारियों से निवेदन है कि उक्त तिथियों में अजमेर ऋषि मेले में पधार कर धर्म लाभ उठावें व मेले को सफल बनावें।

——राधावल्लभ शर्मा

कब होंगे ?

श्री महावीर "नीर" विद्यालंकार

कब सपने पूरे होंगे सब, कब मरघट पनघट होंगे ।
कब वीराने महक उठेंगे, कब घर-घर मंगल होंगे ?
कब झुग्गी से अरे महल का, विवाह रचायेगा कोई ।
कब विष के घट फूट गिरेंगे, कब मानव, मानव होंगे ।।
कब खेतों में स्वर्ण उगेगा, कब मजदूर सुखी होंगे ।
कब वनजारे नहीं रहेंगे, कब बटमार नहीं होंगे ?

कब भूखों को अन्न मिलेगा, कब निर्धन धनमय होंगे ।
फटे-चीथड़े कब उतरेंगे, कब कोई अभाव नहीं होंगे ?
सोच रहा हूँ कब यौवन के, नंगे नाच नहीं होंगे ।
कब फूटेंगे मदिरा के घट, कब वेश्यालय नहीं होंगे ?
कब ईश्वर को मानेगा युग, कब जीवन ऊंचे होंगे ।
कब ये खण्डहर टूट गिरेंगे, कब निर्माण नये होंगे ?

कब होगा शृंगार देश का, कब कांटे मधुवन होंगे ।
कब यहां बंशी मधुर बजेगी, कब यहां 'सामगान' होंगे ?
कब 'हिन्दी' को मान मिलेगा, भाषा-वाद नहीं होंगे ।
कब पनपेगी राष्ट्र-एकता, कब मन एक-तान होंगे ?
कब कड़केगी यारो ! बिजली, कब सब आर्य यहां होंगे ।
कब धधकेगी जीवन-ज्वाला, व्यर्थ-विवाद नहीं होंगे ?

आशा है शायद वह होगा, जिसकी हम इच्छा करते ।
कण-कण से सोना बरसेगा, यहां दुःख-दर्द नहीं होंगे ।
अर्थ-दीवार मिटेगी यारो ! शासक भ्रष्ट नहीं होंगे ।
सुन्दर चरित्र यहां पनपेंगे, यहां के मनुज, मनुज होंगे ।
आयेगा वह 'नीर' एक दिन, जब मरघट पनघट होंगे ।
सब वीराने महक उठेंगे, हर घर-घर मंगल होंगे !

वैदिक तरंग

डा० इन्द्रसेन जेतली

वेद वाणी क्या है?

जो कहानी अब चली है,
है पते की बहुत वह
ध्यान धर रखना दिलों में
भूल मत जाना कभी।
सृष्टि का आरम्भ था तब
आर्य जन का जन्म जब
इस धरा के उच्च तल पर
जगत इस में था हुवा।
था ज़माना वेद का तब
वेद वाणी बोल कर।
भाव थे हम प्रगट करते
आशयों को खोल कर।
वेद-वाणी में हि थे हम
गान करते काव्य कर।
काव्य हैं ये वेद सारे
जो न मर सकते कभी।
यदपि हो गे हैं पुराने,
जर्जरित होते न भी।
जो न जरते, जो न मरते,
देव के प्रिय काव्य हैं।
ध्येय हैं ये, गेय हैं ये,
सर्वजन संभाव्य हैं।
प्रथित हुई थी वेद वाणी
छन्द सों के नाम से
भ्रष्ट ही वह वेदवाणी
कह रहे संस्कृत जिसे।
और दे दो नाम इस को
चूँकि है संस्कृत न ये।
यास्क जी ने क्या कहा है?
देखलो जाकर निरुक्त।
नाम इस का वे न लेते,
हैं कहीं पर संस्कृत।
वेदवाणी ही बिगड़ कर
लोक की भाषा बनी,
लोक की भाषा बिगड़ कर
थी कभी प्राकृत चली।
प्राकृतें भी बिगड़ गईं जब
तो बनी अपभ्रंश थीं।
पर रही अपभ्रंश भी नहिं,
भोज ब्रज अवधी हुईं।
हाँ इन्हीं से ही निकल कर,
आज की हिन्दी हुई।

—०—

देवताओं के नाम कैसे पड़े?

कार्य की जो पृथक्तायें
नाम उन से हैं बहुत।
देव देवों के हुवे, यह
यास्क कहते हैं स्वयम्॥
वेद ऋक् के मण्डलों में
अग्नि को औ' विष्णु को,
साथ देते आहुती हैं,
पर स्तवन साझा नहीं।
इस तरह के और भी लो
ये उदाहरण पेश हैं,
अग्नि पूषा देव दोनों
साथ लेते आहुती
पर न कोई मन्त्र ऐसा,
स्तौत होवें साथ वे।
अग्नि है वह देवता कि
भूमि जिसका वास है,
इन्द्र का भी वायु का भी
क्षेत्र जानो अन्तरिक्ष।
(भूमि नीचे द्यौ है ऊँचे,
बीच में है अन्तरिक्ष।)
लोक ऊँचे तीसरे (द्यु) में
सूर्य जी का वास है।
कृत्य अध्वर जो सिखायें
वे सभी अध्वर्यु हैं।
यज्ञ कर्ता ऋत्विजों के
नाम से विख्यात हैं।
प्राप्त कर सब ज्ञान याज्ञिक
ब्रह्म से प्रख्यात हैं।

—०—

(ऋक मण्डल १०, सू० ७१, म० ११)

अध्वरों में ब्रह्म, होता,
और उद्गाता तथा।
तीन ये अध्वर्यु चौथा
याग-याजक चार हैं।

—०—

कार्य सबके हैं पृथक्

पुष्टि करता जो ऋचों की
होतृ कहलाता है वह,
पोषता होमाग्नि इस से
है पुपुष्वा नाम भी।
गान करता जो ऋचें, उद्
गात कहलाता है वह।
शक्वरी के गान करता,
साम गायक है वही।
यज्ञ-विद्या ज्ञान सब ले
ब्रह्म बनता ज्ञानवान्

वह सिखाता यज्ञ विधि को
जात-विद्या बुद्धि मान् ।
तीन ये । अध्वर्यु चौथा
यज्ञ की शुभ वेदिका
माप कर निर्माण करना
काम उसका है सदा ॥

—०—

आरण्यक

गिरिवनों में पठन जिनका
था किया एकान्त में ।
वे हुवे थे ख्यात सब
आरण्यकों के नाम से ।
यज्ञ यागों में लिखे जो
तथ्य आत्मिक हैं कहीं ?
हाँ, वही मीमांसकों ने
कर विचार दिये यहीं ।
प्राणविद्या की महत्ता
को भि गाया है गया ।
काल की परमार्थता को
भी जगाया है गया ॥४॥
ब्राह्मणों के बाद आयीं
हैं सभी आरण्यकें ।
ब्राह्मणों में यज्ञ-विधि है,
जो न इन में है कहीं ॥५॥
आचुकी आरण्यकें जब
तो जगीं थीं उपनिषद्
विषय इनका आत्मज्ञानें
सो सभी हैं गारहीं ॥६॥

—०—

उपनिषद्

उपनिषद् तो बहुत संख्या
में सुनी जातीं, सुनो,
मुख्य उन में दस सिरफ़ हैं ।
शेष जो हैं गौण हैं ।
ईश सब से प्रथम है, फिर
केन कठ औ प्रश्न हैं ।
मुण्ड औ माण्डूक्य हैं फिर
ऐतरेयी तैत्तरेय ।
नवम है छान्दोग्य-नामी,
दशम वृहदारण्य है ।
शांकरी है भाष्य दस पर
बाकियों पर है नहीं ।
ईश आई है कहाँ से
ये कहानी भी सुनो,
वेद चारों में यजुष् के
अन्त का अध्याय है ।
हाँ, वही चालीसवाँ
अध्याय कहते हैं जिसे ।
मन्त्र ईशावास्य आदिक
बीस से कम तीन हैं ।
हाँ, यही हैं, मन्त्र सत्रह
गूढ़ दर्शन तत्व के
कर्म का उपदेश देते,
कर्म जो निष्काम हैं ।
रूप ईश्वर का सुनाया
कवि, मनीषी कह उसे,
और अव्रण भी कहा है
काय हो नाँ व्रण कहाँ ? ७॥

—०—

मन्त्र लहरें

तं वः सखायो मूर्तिभिः

(सामवेद, पूर्वार्चिक,
दशम खण्ड, तृतीय सवन)

मित्र, मेरे तुम पुराने
ईश की स्तुतियाँ करो ।
मित्र, तुम स्तुति गान द्वारा
मोद मद याचन करो ।
रूपहवि का गान सुन कर
ईश हो जाते प्रसन्न ।
लोरियां सुन कर यथा हैं,
शिशु सभी होते प्रसन्न ॥१॥

—०—

ओम् नमः सायं नमः प्रातः
नमो रात्र्या नमो दिवा ।
भवाय च शर्वाय च
उभाभ्यामकरं नमः ।
(अथर्व वेद)

दिवस में उसको नमः हो,
रात में उसको नमः,
प्रात में उसको नमः हो,
साँझ में उसको नमः ।
जन्म देता जो सभी को,
हो नमः उसको सदा,
प्राण हरता जो सभी के
हो नमः उसको सदा ।
सर्व रूपों में नमः हो,
सर्व कालों में नमः ।
हे प्रभो ! मेरा नमः लो,
ओं नमः हो, ओं नमः ॥१॥
यदि उषा है नाम तेरा
औ चमकती तू अगर,
सूर्य हूँ मैं क्यों न पीछे,
तो तुम्हारे जाऊँगा ।
मर्त्य योषाओं के पीछे
जायगा यह है लिखा,

तो भला क्या अनुगमन से
 मैं कभी घबराऊँगा ।।२।।

—०—

अहं राष्ट्री संगमनी वसूनाम्
चिकितुषी यज्ञियानाम् ।
तां मा देवा व्यदधुः पुरत्रा
भूरिस्थात्रां भूर्यावेशयन्तीम् ।
ईश्वरी हूँ शक्ति जग की,
 धन मुझी से विश्व के जन,
प्राप्त करते हैं सभी ।
 ब्रह्मज्ञानी हूँ तथा मैं,
यज्ञियों में हूँ प्रथम,
 उस मुझी को, जो कि हूँ मैं,
बहुत रूपों में अवस्थित,
 बहुत भूतों में प्रतिष्ठित,
पूजते सब देवगण ।

—०—

तृष्णा

(या दुस्त्यजा दुर्मतिभिः)

छूटती नहिं छोड़ने से
 व्याधि है प्राणान्त की ।
दुर्मती क्या छोड़ देंगे ?
 दुस्त्यजा जिनके लिये ।
जीर्ण भी हो जाय काया
 मनुज की चाहे सभी,
पर नहीं जो जीर्ण होती,
 त्याग दो तृष्णा, प्रिये ।

—०—

स्फूर्त जीवन

स्पन्दता में स्फूर्त जीवन
 मूर्त मृत शव में नहीं ।
प्राप्त होगा फल तुम्हें तब,
 जब करोगे हिलचुलें ।
दैव को दुत्कार दोगे ।
 लोक लज्जा त्याग कर ।
छानते दुनियाँ फिरोगे,
 कोशिशें करते हुए ।
कशमकश की जिन्दगी
 सिर धारकर बढ़ते हुए ।

—०—

अग्निमारुत सूक्त

(महेन्द्रवज्रा लय में)

(ऋ०, म० १ सू० १९ म० १)

हे अग्नि आवो जी आप आवो,
इस चारु अध्वर में आप आओ,
आहूत करते हम आपको हैं ।
लो, सोम सुखकर का पान पावो,
इकले न केवल खुद आप आना,
हे देव मरुतों को साथ लाना ।।

(अग्नि-मारुत म० २)

शंसा जगत में यह आपकी है ।
महिमा महानों में आपकी है ।
तव यज्ञ कर्मो का कर उलङ्घन,
ना कोई उत्कृष्ट बना कभी है ।
इकले न केवल खुद आप आना
हे देव मरुतें भी साथ लाना ।

(अग्निमारुत सूक्त म० ३)

महिमा महा है मरुतों की अग्ने
है मेल उनका, सब देव गण से,
वे जानते हैं जल किस तरह से,
बरसें व सरसें सब भूमियों को,
इकले न केवल, खुद आप आना
हे अग्नि, मरुतों को साथ लाना ।

(अग्नि-मारुत मन्त्र ४)

बल का अनादर न जिनका हुआ है।
जो अर्कपूजा को कर रहे हैं,
होते हुवे जो अत्यन्त उग्री
उत्पन्न उदकों को कर रहे हैं ।
ओजें न जिनकी हुई हैं अनादृत
तुम अग्ने केवल इकले न आना
मरुतों को अपने भी साथ लाना

(अग्निमारुत मन्त्र ५)

हिंस्रक विनाशक धनधान्य युक्त
ओ शुभ्र कीर्ते, ओ उग्र अग्ने,
इकले न केवल, खुद आप आना
अपने सहित तुम मरुतें भी लाना,

(अग्निमारुत मन्त्र ६)

दिव लोक से भी जो लोक ऊपर
वे ही कहाते रवि लोक से हैं,
उन से भि ऊपर है वास जिनका
हे देव अग्ने ! इकले न आना ।
उन देव मरुतों को साथ लाना ।

(अग्निमारुत मन्त्र ७)

मरुतें बली जो पर्वत चलातीं
जिनसे तिरस्कृत अर्णव समूचे ।
उन देव मरुतों को साथ लाना,
हे देव अग्ने ! इकले न आना ।।

(अग्निमारुत म० ८)

मरुतें कि जो तेज औ' रश्मियों से
छाती समुद्रों को हैं सदैव,
हे अग्नि उनको तुम साथ लाना ।
इकले न केवल खुद आप आना ।

—०—

सत्येन वायुरावाति

(अनु ६,३,२)

सूर्य भाता सत्य से है,
वायु बहती सत्य से,
वाक् प्रतिष्ठा सत्य से है ।
परम ऊँचा सत्य है ।।
पाठान्तर--
सत्य से बहती है वायु,
सूर्य चमके सत्य से,
सत्य में वाणी प्रतिष्ठित,
सत्य ही सर्वोच्च है ।।

--०--

सुषारथिरश्वानि यन्मनुष्यान्

यदि कभी भी वेग वाले
अश्व काबू में न रह कर
रश्मियों को खींचते औ
भागते स्वच्छन्द हैं,
तो उन्हों का कर नियन्त्रण
चाबुकों से सारथी
मोड़ लेता बाग डोरें
उचित पथ पर है यथा
उस तरह की शक्ति प्रभु मन
मोड़ने की दो हमें ।
हे प्रभो ! यह मन चलावे,
उचित मार्गों पर हमें ।
मन कि जिसका वास देही
के हृदय में है हुवा,
पर जरा से ग्रस्त होता
जो कभी भी है नहीं ।
शीघ्रता में जो कि शीघ्रों
से हमेशा शीघ्र है ।
एक उससे है हमारी,
बस यही अभ्यर्थना,
"शुभ करो संकल्प हे, मन !"
बस यही, है याचना ।

--०--

यज्जाग्रतो दूरमुदैति--

चेतना में बेखबर हो
दूर जाता जागते ।
सुप्त होकर नींद में भी
मन, न चूका भागते ।

--०--

काले तपः काले ज्येष्टं

(अथर्व १९-५३-८)

काल में तप तप्त होता,
काल में ही ब्रह्म है ।
काल ईश्वर है सभी का
काल में ही ज्येष्ट है
काल में ही वह समाया,
जो प्रजापति का पिता ।

--०--

'वशा'

ये वशा ही है जिसे
अमृत पुकारा है गया ।
ये वशा ही है जिसे
मृत्यू पुकारा है गया ।
पितर देवों औ' मनुष्यों
को न समझो और कुछ ।
ये सभी, औ असुर, ऋषि भी
सब वशा हैं, सब वशा ।

--०--

पर्जन्य सूक्त

(म०५, सूक्त ८३, मन्त्र २)

पतन कर ओले व बिजुली
वृक्ष देते हो गिरा ।
हानिकारक जन्तु गण भी
नष्ट करते हो तुम्हीं ।।
जब बरसते हो बहुत या
जब बरसते हो नहीं,
जगत के सब जीव मरते
हाँ महावध है वही ।
इस महावध से सदा हैं,
भीत होते जीव गण ।
मेघ तुम निष्पाप हो कर
पाप शासक हो निपुण ।।
जब बरसते ही नहीं तो
दुष्कृतें हैं उपजतीं ।
तब बरस करके तुम्हीं तो
दूर करते हो उन्हें ।

--०--

इन्द्र सूक्त

(मन्त्र १, ७, ८, ९, १०, १२, १३,
(१)
१४, इन्द्रवज्रा लय में)

जो जन्म से ही माना गया है,
देवों में सब से पहिला मनस्वी ।
वृत्रादिकों का वध कर्म कर कर
देवों को भूषित जिसने किया है ।
जिस की कि बलवान सैन्यों के डर से
द्यौ और पृथ्वी भी काँपते हैं ।
उसको ही जानो, है इन्द्र वो ही
उस को ही मानो, है इन्द्र वो ही१।।

(७)

जिसके प्रशासन में हम सभी हैं।
क्या बैल,क्यागौ,क्याअश्व,क्यारथ?
या ग्राम वीरों के जो कहीं हैं,
उसके प्रशासन में क्या नहीं है?
इस सूर्य का है जो जन्मदाता
जो जन्मदाता देवी उषा का
जो देव प्रेरक है सब जलों का,
है इन्द्र वो ही, है इन्द्र वो ही ॥

(८)

युद्धों में लड़ती कर क्रन्दनों को
दैवी चमू ने या मानुषी ने
'रक्षा हमारी, आ कीजियेगा,'
कह कह पुकारा है इन्द्र वो ही ॥

बलवान निर्बल जो भी हैं शत्रू
पर या अपर हाँ जो भी अमित्र
लड़ते पुकारें जिसको सभी हैं,
है इन्द्र वो ही, है इन्द्र वो ही ॥

रथ का रथी हो या सारथी हो
रक्षा के हेतु हैं बिलबिलाते,
इक सुर बुलाते जिसको समर में
नाना तरह से, है इन्द्र वो ही ॥

(९)

जिसके बिना तो जन जीतते नहिं
युद्धों में जिस को रक्षार्थ अपने
करते पुकारें है इन्द्र वो ही।
इस विश्व भर का प्रतिमान है वह,
च्युत अच्युतों का कर्ता वही है,
हाँ, इन्द्र जानो उसको सभी तुम
हाँ, इन्द्र वो ही, है, इन्द्र वो ही ॥

(१०)

सब एन-धारी जन को कि जिसने
महिमा न मानी थी जिस किसी ने,
निज हाथ में ले कर शस्त्र शर्वा
मारा सँहारा है इन्द्र वो ही।

जो मानते नर उसको नहीं हैं,
चाहे करें वे कितना भि उत्साह
श्रद्ध्या-स्वरूपी उत्साह का फल
देता नहीं वह उन को कभी है।
हाँ इन्द्र वो है, हाँ इन्द्र वो ही ॥

(१२)

जो सप्तरश्मी है वृष्टि करता,
जो सप्त सिन्धू की सृष्टि करता,
द्युलोक चढ़ते रौहिण असुर को
जिस वज्र बाहू ने था सँहारा,
उसको ही जानो, मुझ को न मानो
है इन्द्र वो ही, हाँ इन्द्र वो ही ॥

(१३)

द्यावाभि झुककर पृथिवीभी झुककर
शीशें नवाते जिसके लिये हैं।
डरते हैं पर्वत जिसके बलों से,
कुलिशाँग वाला जो सोम-पायी
जो वज्र कर में धारे हुवे है,
जानो जनो तुम पहिचान कर लो
जो वज्र बाहू है इन्द्र वो ही ॥

(१४)

रक्षा है करता उस की कि जो जो,
नर सोम औषध से सोम रस का,
उसके लिये ही अभिषव है करता।
औ' जो पुरोडाशों को पकाता,
औ' शस्त्र मन्त्रों को है उचरता,
औ' शान्ति मन्त्रों के गीत गाता।
रक्षा है करता उसकी भि जो कि
यज्ञार्थ अन्नों को है पकाता,
या शस्त्र मन्त्रों के गीत गाकर
या स्तोत्र मन्त्रों के गान कर कर,
स्तुतियों को करता रक्षा सुहित है।
जो ब्रह्म वद्र्धन जो सोमवद्र्धन,
सामृद्ध्य अन्नों का जो कि करता
जानो जनों तुम, है इन्द्र वो ही ॥

---o---

(ऋक् १०-९०-१ से ८)

पुरुष सूक्त

पुरुष का है रूप कैसा ?
　　शीर्ष जिसके हैं हजार।
आँख जिसकी हैं हजारों,
　　पैर भी जिसके हजार।
भूमि को जो सब तरफ़ से
　　घेर कर ठहरा हुआ।
व्याप्त जो है जगत भर में,
　　और भी आगे अरे।
जाँच लेना देख लेना,
　　क्या न दस अंगुल परे ॥

(२)

पुरुष ही वह समझ सारा
　　जो भि कुछ इस जगत में,
है न उससे कोई न्यारा
　　जो हुआ होगा कभी।
अन्न से जो वृद्धि पाते,
　　प्राणियों का भी वही,
मरणधर्मा या अमर जो,
　　स्वामि सबका है वही।
प्रगट सब में हो रहा है।
　　शक ज़रा इस में नहीं ॥

(३-४)

यूँ कहा है पुरुष जितना
ओ, न उतना ही समझना,
पुरुष महिमा तो कहीं रे
बहुत उस से है अधिक।
जीवनी औ' मरण वाले
(पंक भव में जो धँसे।)
जगत के वे भूत इसके
एक चौथे में बसे।
शेष है जो तीन चौथा
(नित्य रहता शान्ति से।)
मरण बन्धन में न पड़ कर
चमकता निज कान्ति से।

त्रिपादुर्ध्व उदैत् पुरुषः
पादोस्येहाभवत् पुनः।
ततोविष्वङ् व्यक्रामत्
साशनानशने अभि ।।

जो त्रिपादों में गिनाया
'भाग' उसका है गया।
दोष गुण से शून्य है वह
औ' अवस्थित ऊर्ध्व में।
प्रलय सर्जन के न चक्रों
में पड़ा है वह कभी।
शेष का जो पाद उसका
तीन पादों से पृथक्
सृष्टि चक्रों में हमेशा
घूमता रहता है वह।
और चारों तरफ़ उस के
(स्थावरी या जंगमी में।)
साशनी या अनशनी में,
व्याप्त रहता वह स्वयम् ।।

तस्माद्विराडजायत
विराजो अधिपूरुषः
सजातो अत्यरिच्यत
पश्चाद्भूमिमथो पुरः ।।

(५-६)

आदि के उस पुरुष से था,
जन्म पाया रूप ने इक,
विश्व रूप विराट जिस को
कह रहे सब वेद हैं।
(स्वर्ण-सा था चमकता वह
दीप्तियों से पूर्ण था।
पुरुष के इस रूप को ही
वेद कहते स्वर्ण-गर्भ,
गर्भ में उस के उपस्थित,
सकल विश्व भविष्य था।
गर्भ में हेमाण्ड के उस,
पुरुष ही जीवात्म बन,
चेतना को ला गया लो
चर जगत पैदा हुवा,
जन्मते ही 'चर' हुआ अति-
रिक्त सब से एक दम।)
इस तरह तब पुरुष था पति
एक इकला भूत का।
लोक तीनों की हुई थी
सृष्टि तब हेमाण्ड से
लोक तीनों में भि भूमि
बाद में पैदा हुई।
भूमि सर्जित हो चुकी जब
प्रगट हो गईं तब पुरें।
चूँकि सातों धातुओं से
पूर्ण होती देह है।
इस लिये थी ये कहातीं
पुर, न कुछ सन्देह है।
देव गण ने यज्ञ ऐसा
ये रचा जिसमें हुई
(मान लो या निज न मानो,)
पुरुष की हवि थी हुई। ।।
पुरुष के बलिदान वाला
यज्ञ देवों ने किया।
ग्रीष्म इन्धन थी बनी औ'
आज्य-रूप वसन्त थी।
शरद् की हवियाँ हुवाईं
याग देवों ने किया।

(७-८)

पुरुष का था यज्ञ जिस से
जन्म पाया पुरुष ने
अग्रतः वह जन्म पाकर
पुरुष ही बलि हो गया।
देवगण ने यज्ञ का पशु
मान कर इस पुरुष को
शुद्ध जल से छींट कर के
यज्ञ में हुत कर दिया।
पुरुष की इस आहुती से,
साधु ऋषि पैदा हुए।
साधु ऋषि भी देव गण ने
यज्ञ के अर्पित किये ।।

तस्माद् यज्ञात् सर्वहुतः
संभृत्तं पृषदाज्यम्
पशून्ताश्चक्रे वायव्यान्
आरण्यान्ग्राम्यांश्च ये ।।

सर्व हुत इस यज्ञ से फिर
आज्य निकला दधि मिला,
और नाना पशु भि निकले
ग्राम्य या जो वन्य थे।
वायुवासी वायवी भी
यज्ञ से पैदा हुवे ।।

—०—

वेदों का विषयानुगामी भाष्य

आचार्य पं० रघुनाथ विनायक धुलेकर

(लेखक ने 'चतुर्वेद विषयानुगामी भाष्य' प्रारम्भ किया हुआ है। संक्षेप में कुछ अंश पत्रिका में समय-समय पर देने का प्रयास किया जाएगा)। —सम्पादक

[नोट—लेखक के सभी विचारों से सम्पादक का सहमत होना आवश्यक नहीं है]

जगत् के सर्वसाधारण जन यह भली भांति समझ लें कि चारों वेद ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद और अथर्ववेद मूलतः धार्मिक ग्रन्थ नहीं हैं अपितु वैज्ञानिक ग्रन्थ हैं। जगत् के सब मनुष्य अपने-अपने धर्म या सम्प्रदायों में रहते हुए और अपने रीति-रिवाज, भजन, पूजन का आचरण करते हुए वेदों को पढ़ सकते हैं और उनसे लाभ उठा सकते हैं।

हमारा स्पष्ट मत है कि वेदों का विज्ञान कोई पृथक् धर्म या सम्प्रदाय नहीं है। वेदों में कर्मकांड, उपासना काँड और ज्ञान कांड के सहस्रों मंत्र हैं जो मनुष्यों को यह सिखाते हैं कि वे जगत् में रहते हुए, शुद्ध कर्म कैसे करें, परमात्मा की उपासना कैसे करें और ब्रह्म या आत्मा जो समस्त ब्रह्मांड में ओतप्रोत है, उसे कैसे जानें और परमपद अर्थात् मोक्ष कैसे प्राप्त करें।

पुराने अथवा अर्वाचीन भाष्यकारों अथवा अनुवादकर्त्ताओं की शैली हमने नहीं अपनायी है। उनकी शैली यह है कि वेद के प्रत्येक मंत्र को प्रारम्भ से क्रमसंख्यानुसार भाष्य करें अथवा अनुवाद करें। इस शैली के अपनाने जाने के कारण साधारण जन या विद्वान् जन भी यह स्पष्ट रीति से समझ नहीं पाते कि वास्तव में वेदों के ऋषियों का क्या मन्तव्य है। दूसरी बात यह भी है कि वेदमन्त्रों के क्रमानुसार कोई विषय-संगति नहीं है। अर्थात् यदि दो-तीन मन्त्र अध्यात्म विद्या के हैं तो उसके पश्चात् यज्ञ का विषय भी कुछ मंत्रों में आ जाता है और उसके पश्चात् कुछ व्यावहारिक बातें भी मंत्रों में आ जाने का संकेत मिलता है।

यह भी बात ध्यान में रखने की है कि कर्मकांड, उपासनाकांड, ज्ञानकांड के मन्त्र अलग-अलग नहीं हैं। मंत्रों का यह विभाजन तो ब्राह्मण ग्रंथों द्वारा किया गया है। साराँश यह है कि वेद-विषयों के वर्गीकरण के लिए प्रत्येक मनुष्य को प्रयत्न करना पड़ता है, जो बहुत बड़ा काम है और साधारणजनों की शक्ति के बाहर है।

ब्राह्मणग्रन्थों में यह विभाजन कर्मकांड, उपसनाकाँड, ज्ञानकाँड के रूप में पाया जाता है। ब्राह्मणग्रन्थों में ज्ञानकांड को उपनिषद् कहते हैं।

यह बात सब जानते हैं कि चारों वेदों में सहस्रों मंत्र हैं और सैकड़ों विषय हैं। वेदों को पढ़ने और समझने के लिए बड़े लम्बे अध्ययन की आवश्यकता है।

माहात्म्य

वेदों के पढ़ने और सुनने का माहात्म्य बड़ा ही पवित्र है। जो भी मनुष्य इस जगत् में पैदा हुआ है वह निरन्तर दुःख भोगता रहता है। वेदों के विषयों का लक्ष्य केवल एक है कि मनुष्य इस बात को भली प्रकार समझ ले कि यह सारा ब्रह्मांड उसी एक ब्रह्म (आत्मा) का स्वरूप है और मनुष्य अपने को जीवात्मा और अल्पज्ञ समझता है, यह

बात मिथ्या और असत्य है । और, केवल अज्ञान के कारण वह अपने को ब्रह्म से अलग समझता है। ईश्वर, जीव और जगत्-तीनों एक हैं; यही वेदों का ज्ञान है । जो मनुष्य इस ग्रन्थ को पढ़ेगा, पढ़ायेगा और दूसरों को सुनायेगा वह परमगति (मोक्ष) अवश्य पायगा । '**ब्रह्मवित् ब्रह्मैव भवति**' ब्रह्म का जानने वाला स्वयं ब्रह्म हो जाता है फिर वह इस मृत्यु लोक में नहीं लौटता ।

मंगलाचरण

ॐ नमो ब्रह्मणे । नमस्ते वायो । त्वमेव प्रत्यक्षं ब्रह्मासि । त्वामेव प्रत्यक्षं ब्रह्म वदिष्यामि । ऋतं वदिष्यामि सत्यं वदिष्यामि । तन्मामवतु । तद्वक्तारमवतु । अवतु माम् । अवतु वक्तारम् ।

अर्थ--हे प्राण (वायु), तुझे नमस्कार । प्राण, तू ही प्रत्यक्ष दिखाई देने वाला ब्रह्म है । तुझे ही मैं प्रत्यक्ष ब्रह्म समझता हूं और सदैव समझता रहूंगा । मैं यह पूर्णतया उचित बात कहता हूं, सत्य कहता हूं और कहूंगा । तुम ही आयु हो । तुम ही जीवन हो ।

वह ब्रह्म मेरी अर्थात् शिष्य-श्रोता की रक्षा करे । वह ब्रह्म वक्ता (प्रवचनकर्ता आचार्य धुलेकर) की रक्षा करे । वह ब्रह्म मेरी तथा मेरे शिष्य अर्थात् श्रोता की रक्षा करे । तथा आचार्य की रक्षा करे ।

वन्दे सिद्धेश्वरं नित्यं सत्यं शिवं च सुन्दरम् ।
एकं अद्वितीयम् ब्रह्म, सोऽहम् सोऽहम् न संशयः ।।
पूर्णात् पूर्णमुदचति पूर्णं पूर्णेन सिच्यते ।
उतो तदद्य विद्याम यतस्तत् परिषिच्यते ।।
(अथर्ववेद-काण्ड-१०,सूक्त-८, मंत्र-२९)

अर्थ–पूर्ण ब्रह्म से यह दृश्य जगत् उत्पन्न होता है । जो जगत् उत्पन्न होता है, वह जगत् भी पूर्ण है । पूर्ण ब्रह्म द्वारा ही पूर्ण जगत् सींचा जाता है अर्थात् जीवन पाता रहता है । आज हमने जाना कि जीवन स्रोत कहीं है ।

ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः

वेदों का विषयानुगामी अर्थ

वेदों की संहितायें चार हैं--ऋग्वेद संहिता, यजुर्वेद संहिता, अथर्ववेद संहिता और सामवेद संहिता । प्राचीन तथा अर्वाचीन भाष्यकारों तथा अनुवादकों ने प्रत्येक संहिता का भाष्य अथवा अनुवाद संहिता के प्रथम मंत्र से आरम्भ करके क्रमानुसार अन्तिम मंत्र तक किया है । हमने यह शैली नहीं अपनायी है ।

चारों संहिताओं में से पहले विषय छांट लिये हैं । फिर उन्हीं विषयों पर अपने प्रवचनों में चारों वेदों के सम्बन्धित मंत्रों को पढ़ कर बिलकुल सादी भाषा में अर्थ समझाया है ।

विद्या अनादि है

विद्या अर्थात् ज्ञान अनादि है, अनन्त है '**सत्यं ज्ञानं अनन्तं ब्रह्म**' (तैत्तरियोपनिषद्) ब्रह्म है, उसका अस्तित्व सदैव था, इस समय है और आगे भी रहेगा–इसी को सत्यं (सति–अयम्) कहते हैं ।

वर्तमान काल एक काल्पनिक वस्तु है, जिस समय हम यह शब्द लिख रहे हैं वर्तमान काल, प्रतिक्षण भूतकाल होता जाता है । समय ठहरता नहीं, गतिमान है । भविष्य काल भी क्षण-क्षण आ- आकर वर्तमान बनकर भूतकाल हो जाता है । भूतकाल कहाँ तक गया, इसका पता नहीं । भूत, वर्तमान, भविष्यत् तीनों ही काल्पनिक वस्तु हैं ।

कालातीत, इस उपर्युक्त व्याख्या को कहते हैं। ब्रह्म कालातीत, काल (समय) के परे है--यही अर्थ, ब्रह्म कालातीत का है, ऐसा समझना चाहिये।

ज्ञान भी इस प्रकार हमेशा था और हमेशा रहेगा। जो सत्य है, वही ज्ञान है। ज्ञानमय वस्तु ही सत्य--सदा टिकने वाली, कालातीत होती है। ऐसा कोई समय नहीं था, जब ज्ञान का अस्तित्व न हो। क्यों? इस कारण कि ब्रह्म सदैव था। वह ज्ञान का पुञ्ज है, प्रकाश है। ज्ञान की सीमा नहीं होती और न प्रकाश की सीमा होती है।

सत्य, ज्ञान, अनन्त ब्रह्म सब निराकार है। साकार वस्तु की सीमा होती है--भेद होता है--कमोवेशी होती है--जो है, वह है, वह ज्ञान है, वह प्रकाश है, अनन्त होती है। जो "है" उसकी शक्तियाँ भी अनन्त हैं। उसकी कोई सीमा नहीं। वह नाशवान नहीं, वह अमर है। ब्रह्म के साथ ही ज्ञानरूप वेद सदैव रहते हैं।

यह सारा ब्रह्माण्ड ब्रह्मरूप है

हर क्रिया नियमानुसार होती है। कोई भी क्रिया नियमरहित नहीं है।

सत्यं, ज्ञान, अनन्त ब्रह्म, यह ब्रह्म की व्याख्या है। ब्रह्म है, और नियमानुसार ही ब्रह्म में अनन्त क्रियायें अनन्त शक्तियों द्वारा अनंत नियमों से संचालित हो रही हैं।

वेदों में वर्णित विषय

वेदों में ऋषियों द्वारा वर्णित विषयों की सूची देना अत्यन्त कठिन है।

सृष्टि की उत्पत्ति सृष्टि का मूल कारण ब्रह्म क्या है, ब्रह्म की अनन्त शक्तियाँ क्या हैं जो सृष्टि के भीतर अनन्त क्रियाओं का संचालन कर रही हैं, भूगर्भ विद्या, नक्षत्रों की रचना, नक्षत्रों का आकाश में भ्रमण, कृषि विद्या अनेक प्रकार के फल, अनाज, अनेक प्रकार के जीव-कीटाणु, छोटे जन्तु, समुद्र का उतार-चढ़ाव, बिजली का चमकना, मेघों का बनना, आकाश, वायु, अग्नि, जल, पृथ्वी से सृष्टि की रचना तथा और पंच महाभूतों से अनन्त जीवों की शरीर रचना, शरीरों की बनावट और उनमें जीवों का निवास, इन्हीं जीवों द्वारा सृष्टि के अनन्त रूपों में भ्रमण, मनुष्य क्या है उसके भीतर जीव वास्तविक क्या है, यह जीव शरीर में कहाँ से आता है, सुख-दुःख शरीर भोगता है या जीव भोगता है, क्रियायें मनुष्य क्यों करता है, आदि-आदि।

क्रियाओं का फल मनुष्य क्यों भोगता है या नहीं भोगता, कुटुम्ब की रचना, विवाह, माता, पिता, पुत्र इन सबका परस्पर सम्बन्ध स्थायी है या अस्थायी है, लोभ, मोह, मद, मत्सर, जीवन, मरण, पुनर्जन्म उसके कारण, मृत्यु, वास्तव में क्या है, ब्रह्म की सत्ता क्या है, वृक्ष, वनस्पति, पत्थर, पहाड़, नदी, सूर्य, नक्षत्र आदि-आदि विषय वेदों में स्थान-स्थान पर पाये जाते हैं, इन सबका वर्णन करना असम्भव है।

आध्यात्मिक तथा धार्मिक विषय

इन अनन्त विषयों में धार्मिक विषय भी हैं, सुख-दुःख के कारणों का शोध, कर्मफल, बन्धन, मोक्ष, निर्वाण, अनेक धर्म तथा सम्प्रदाय, मानव धर्मशास्त्र, पुराण, अवतारवाद, भजन, पूजन, ध्यान, यज्ञ, दान, तप, कर्मयोग, उपासना, ज्ञान आदि अनेक धार्मिक विषय भी हैं।

भारत के बाहर इस समय जितने भी धर्म या सम्प्रदाय चल रहे हैं, उन सबके मूल सिद्धान्तों का वर्णन वेदों में पाया जाता है।

इसी प्रकार द्वैतवाद, अद्वैतवाद, शुद्धाद्वैतवाद, केवलाद्वैतवाद, चार्वाक मत, भौतिकवाद, नास्तिकवाद, जैन सम्प्रदाय, बौद्ध सम्प्रदाय, शाक्त मत आदि-आदि सबका आधार वेद मन्त्र हैं। आचार्यों ने अपने-अपने अर्थ लगाये हैं; भिन्नता का यही कारण है।

——०——

गुरुकुल-समाचार

श्री महावीर "नीर" विद्यालंकार

ऋतु-रंग

समयोऽयं श्रावणभाद्रपदमासयोः अधुना वर्षा-कालः निजयौवनपदमाह्वयति । अतः हिन्दीभाषायाः सुकवेः सेनापतेः पदं इदं पुनः स्मृतिपथं आयाति । यथा—

अब आयौ भादौ, मेह बरसे, सघन कादौ,
'सेनापति' जादौपति बिना क्यों बिहात है ।
रवि गयो दबि, छबि अंजनु तिमिर भयो,
भेद निसि दिन को न क्यों हू जान्यो जात है ।
होति चकाचौंधि ज्योति चपला के चमके तें,
सूझि न परत पीछे, मानों अधरात है ।
काजर ते कारौ अंधियारो भारौ गगन में,
घुमरि घुमरि घन घोर घहरात है ।।

इस माह ऋतु-रंग ने एक दम पलटा खाया । अगस्त मास प्रारम्भ होते ही ऐसा प्रतीत हुआ कि वर्षा अपने प्रबल यौवन की ओर अग्रसरित हो चली है । देश के विभिन्न भागों से बाढ़ आदि के समाचार आने के साथ-साथ गुरुकुलीय गगन पर विशाल-काय काले-काले मस्त कुञ्जरों के समान बड़े-बड़े मेघ बिखर गए और कुछ मूसलाधार वर्षा भी पड़ी । अंधेरी रात में बिजली की चमक और कड़कड़ाहट व गड़गड़ाहट से बड़ा भयावना दृश्य समुपस्थित सा होने लगा किन्तु यह क्रम लगभग एक सप्ताह ही रहा । तत्पश्चात् मेघों के गर्जन-तर्जन व वर्षण का स्थान भयंकर धूप ने ले लिया । कुलवासी इस असह्य उत्ताप से परेशान हो उठे हैं । शरीर पर स्वेद और घाम का प्रकोप बढ़ चला है । पूरवैय्या की शीतल पवन का स्थान विद्युत के पंखों ने ले लिया है । भादों की इस भयंकर गर्मी से सभी व्याकुल हो उठे हैं । गंग-स्नान आदि का क्रम फिर से चल पड़ा है । प्रातः कुछ हल्की ठण्ड पड़ने लगी है। जुकाम, खांसी का प्रकोप प्रारम्भ हो चला है । कुलीय धान के खेत लहलहा रहे हैं । वीर बहूटियाँ और गिंडोले और गिजाई धरती से प्रादुर्भूत हो उठे हैं । विविध प्रकार के झाड़-झंखाड व पौधे उग आए हैं । मेंढ़कों की टर्रटें की ध्वनि बस कभी २ सुनाई पड़ती है । नीलकण्ठ नाम के पक्षी के दर्शन कुल में कहीं भी किए जा सकते हैं, कुल में वर्षा का अत्यधिक अभाव महसूस किया जा रहा है ।

विद्यालय-विभाग

विद्यालय-विभाग में अध्ययन व अध्यापन का कार्य प्रारम्भ हो गया है । ब्रह्मचारी नित्यप्रति क्रीडाँगन में फुटबॉल का खेल खेलते हैं । स्वतन्त्रता-दिवस पर ब्रह्मचारियों ने फुटबाल प्रतियोगिता में भाग लिया । खेलने वाले छात्रों को प्रमाण-पत्र बाँटे गये । भोजन-भण्डार में मिष्ठान्न आदि का आयोजन हुआ । इस समय विद्यालय में लगभग पौने तीन सौ ब्रह्मचारी हैं । प्रवेश अब भी हो रहा है ।

साथी अध्यापकों की विदाई

गुरुकुल विद्यालय-विभाग की दो वर्ष सेवा करने के अनन्तर श्री सत्यवीरसिंह जी विद्यालंकार एम. ए., बी. एड मुख्याध्यापक पद से त्याग-पत्र देकर अन्यत्र चले गए हैं । विद्यालय के बड़े छात्रों ने उनको विदाई दी, पश्चात् चाय पान आदि हुआ । हम अपने स्नातक बन्धु की उन्नति की मंगल कामना करते हैं । साथ ही श्री सुरेन्द्र कुमार जी संस्कृत अध्यापक जो कि विद्यालय के अध्यापक पद से त्याग पत्र देकर अपनी उन्नति के लिए सांसारिक कार्य-क्षेत्र में उतरे हैं उनकी उन्नति की भी मंगल कामना करते हैं ।

नयी नियुक्तियां

विद्यालय गुरुकुल में २६ अगस्त को श्री कुल-पति डा० सत्यकेतु ने विद्यालय विभाग की उन्नति के लिए श्री डा० श्यामनाथ जी वेदालंकार की नियुक्ति मुख्याध्यापक पद पर की है । हम उनका स्वागत करते हैं तथा आशा करते हैं व वे अपने कार्य काल में विद्यालय की चहुंमुखी उन्नति करेंगे ।

साथ ही गुरुकुल कार्यालयाध्यक्ष के पद पर श्री सुदर्शनकुमार जी मल्होत्रा की नियुक्ति की गई है । हम उनका स्वागत करते हैं ।

श्रावणी पर्व

इस माह श्रावणी पर्व के उपलक्ष्य में वेद मन्दिर के भव्य भवन में वृहद् यज्ञ का आयोजन हुआ ।

जिसमें समस्त ब्रह्मचारियों, अध्यापकों व कर्मचारियों ने सोत्साह भाग लिया। कुलपति डा० सत्यकेतु जी ने श्रावणी पर्व के महत्व पर प्रकाश डाला। अनन्तर आचार्य रामनाथ जी, श्री प्रो० बुद्धदेव जी, डा० निगम जी ने प्रवचन व श्लोक पाठ किए। श्रावणी पर्व के समस्त कार्यक्रम का पेरिस में भारतीय संस्कृति के प्रचारक तथा "भोलानन्द वेदान्त संघ पेरिस" के संस्थापक श्री स्वामी श्रद्धानन्द गिरि ने फिल्माँकन किया। हम उनके आभारी हैं।

कार्य परिषद् का चुनाव

कुलसचिव डा० गंगाराम जी की सूचना के अनुसार १।८।७४ को बड़े ही उत्साहपूर्ण व उत्तेजनापूर्ण वातावरण में गुरुकुल काँगड़ी व कन्या गुरुकुल देहरादून की ओर से कार्य परिषद् के सदस्यों का चुनाव हुआ। जिसमें श्री प्रो० जयदेव जी वेदालंकार (दर्शन विभाग) तथा श्री प्रो० नारायण शर्मा जी (आँग्लभाषा विभाग) चुने गए। हम विजयी सदस्यों को पुनः बधाई देते हैं।

कृष्ण जन्माष्टमी

१० अगस्त १९७४ को वेदमन्दिर के भव्य भवन में एक विशाल सभा का समायोजन किया गया। यज्ञ आदि के पश्चात् गीता के द्वितीय अध्याय का सस्वर पाठ किया गया। तदनन्तर अनेक वक्ताओं ने श्री कृष्ण जी के दिव्य-चरित्र पर अपने विचार प्रस्तुत किए।

स्वतन्त्रता-दिवस

पन्द्रह अगस्त का पुण्य दिवस प्रति वर्ष भारतवासियों के लिए जैसे एक आजादी का महानतम प्रतीक बनकर आता है, उसी प्रकार गुरुकुलवासियों के लिए भी यह एक महान् प्रेरणादायी स्रोत बन जाता है। आजादी की लड़ाई में इस गुरुकुल का भी अपना एक अलग स्थान रहा है।

कुल में स्वतन्त्रता दिवस का कार्यक्रम बड़ा ही रोचक व प्रेरणादायक रहा। प्रातः प्रभातफेरी के साथ कार्यक्रम का प्रारम्भ होकर सायंकाल क्रीड़ा व काव्यगोष्ठी के रूप में सम्पन्न हुआ। प्रातः ६ बजे एन. सी. सी. के छात्रों ने श्री वीरेन्द्रसिंह अरोड़ा के नेतृत्व में राष्ट्रध्वज को सलामी दी। कैडिटों एवं सामान्य जनता ने प्रतिज्ञा-पत्र पढ़े व शपथ ग्रहण की। मान्य कुलपति डा० सत्यकेतु जी ने १५ अगस्त के महत्व पर अपने विचार प्रकट किए तथा कहा कि "राष्ट्रीयता और देशभक्ति" इन दोनों बातों को प्रत्येक कैडिट को अपने जीवन में ढाल लेना चाहिये। गुरुकुल काँगड़ी, भल्ला कालेज हरिद्वार तथा आनन्दमयीसेवा सदन के युवक और युवतियों ने मार्च पास्ट किया। मिलिट्री के बैंड की सुन्दर धुन अनुपम समा बाँध रही थी। कुलपति जी ने परेड का निरीक्षण किया।

तदनन्तर वेद मन्दिर में आचार्य श्री रामनाथ जी वेदालंकार की अध्यक्षता में सभा का समायोजन हुआ। डा० अनन्तानन्द जी, प्रो० बुद्धदेव जी, ब्र० योगेन्द्र जी पुरुषार्थी, प्रो० वेदप्रकाश जी, डा० वासुदेव जी, जगदेव जी (विद्यालय विभाग) प्रो० बुद्धिप्रकाश जी, श्री रामावतार जी (शोध छात्र) शिवकुमार जी आदि ने अपने विचार प्रकट किए। श्री आचार्य रामनाथ जी ने स्वतन्त्रता संग्राम में गुरुकुल विश्वविद्यालय की गतिविधि का वर्णन करते हुए बताया कि "आचार्य रामदेव जी तथा आचार्य देवशर्मा जी अनेक बार जेल गए। ब्र० सर्वमित्र का स्वतन्त्रतासंग्राम में बलिदान हुआ।' आचार्य जी ने कहा कि यह गुरुकुल धार्मिक शिक्षण संस्था ही नहीं अपितु राष्ट्रीय भावों को उद्भूत करने वाला शिक्षणालय भी है। शान्तिपाठ के पश्चात् सभा समाप्त हुई।

विरोध दिवस

कुल में ६ अगस्त को गुरुकुल के कुलाधिपति तथा आर्य प्र० नि० सभा पंजाब के प्रधान स्वामी श्री इन्द्रवेश जी की गिरफ्तारी के विरोध में कुलवासियों की विशाल सभा हुई। इसमें हरियाणा सरकार की दमनीय नीति की कटु आलोचना की गई, साथ ही विरोधस्वरूप प्रस्ताव भी पारित हुआ। निश्चय हुआ कि सभा प्रधान जी की गिरफ्तारी के विरोध में किए गए किसी भी आन्दोलन में कूदने के लिए कुलवासी पीछे नहीं रहेंगे। सभा की अध्यक्षता श्री आचार्य जी ने की।

स्वाध्याय के लिये चुनी हुई पुस्तकें

वैदिक साहित्य

वेदोद्यान के चुने हुए फूल (सजिल्द)	५.00
वेद का राष्ट्रीय गीत (सजिल्द)	५.00
मेरा धर्म (सजिल्द)	७.00
वरुण की नौका (दो भाग)	६.00
अग्निहोत्र (सजिल्द)	२.२५
आत्म-समर्पण	.५0
वैदिक स्वप्न विज्ञान	२.00
वैदिक अध्यात्म विद्या	.७५
वैदिक सूक्तियां	.७५
ब्राह्मण की गौ (सजिल्द)	.७५
वैदिक ब्रह्मचर्य गीत	२.००
वैदिक विनय (तीन भाग)	६.00
वेद गीतांजलि	२.००
सोम सरोवर (सजिल्द)	२.00
वैदिक कर्त्तव्य शास्त्र	.५०
सन्ध्या सुमन	५०
स्वामी श्रद्धानन्द जी के उपदेश	३.७५
आत्म मीमांसा	२.००
वैदिक पशु यज्ञमीमांसा	२.00
सन्ध्या रहस्य	२.००
अथर्ववेदीय मन्त्रविद्या	३.५०
ईशोपनिषद्भाष्य (सजिल्द)	२.००
अध्यात्म रोगों की चिकित्सा	२.५०
ब्रह्मचर्य संदेश	४.५०
आर्य संस्कृति के मूल तत्त्व	४.००
स्त्रियों की स्थिति	४.००
एकादशोपनिषद्	७.००
विष्णु देवता	२.००
ऋषि रहस्य	२.००
हमारी कामधेनु	२.००

ऐतिहासिक तथा जीवन चरित्र

भारतवर्ष का इतिहास ३ य भाग	४-५०
बृहत्तर भारत	७.००
योगेश्वर कृष्ण	४.००
स्वामी श्रद्धानन्द जी महाराज	.२५
स्वामी दयानन्द का पत्र व्यवहार	.७५
गुरुकुल की आहुति	.५०
अपने देश की कथा	.३७
दी मिडिल ईस्ट (इङ्गलिश)	३.००
ऐंशियण्ट फ्रीडम	५.७०

स्वास्थ्य सम्बन्धी ग्रन्थ

स्तूप निर्माण कला (सजिल्द)	३.००
प्रमेह श्वास अर्शरोग	.२५
जल-चिकित्सा विज्ञान	.७५
होमियोपैथी के सिद्धान्त	२.५०
आसवारिष्ट	२.५०
आहार	५.००

संस्कृत ग्रन्थ

संस्कृत प्रवेशिका प्रथम भाग	.६६
संस्कृत प्रवेशिका २य भाग	.८७
बालनीति कथामाला	.७५
साहित्य सुधा संग्रह	.२५
पाणिनीयाष्टकम् (दो भाग) प्रतिभाग	७.००
पंचतन्त्र पूर्वार्द्ध (सजिल्द)	२.५०
पंचतन्त्र उत्तरार्द्ध (सजिल्द)	२.००
सरल शब्द रूपावली	.२५
सरल धातु रूपावली	.६०
संस्कृत ट्रांसलेशन	.२५
पंचतंत्र (मित्र सम्प्राप्ति)	.७५
पंचतंत्र (मित्र भेद)	.५०
संक्षिप्त मनुस्मृति	.५०
रघुवंशीय सर्गत्रयम्	.२५

पुस्तकों का बड़ा सूचीपत्र मुफ्त मंगाइये । धार्मिक संस्थाओं के लिये विशेष रियायत का भी नियम है।

पुस्तक भण्डार, गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय, हरिद्वार (जि० सहारनपुर)।